

Immaginario Plastico

Il secondo volume di *Immaginario Plastico* e una mostra fotografica a chiusura di un progetto senza precedenti dedicato alla scultura bergamasca del Novecento.

Libri Aparte presenta il secondo volume di *Immaginario Plastico. Storia della scultura a Bergamo 1945-2000*, un affascinante percorso dedicato ai protagonisti della **scultura bergamasca** che continua e chiude la ricerca, pubblicata nel dicembre 2010, incentrata sulla prima metà del Novecento.

Promosso e sostenuto dalla **Fondazione Credito Bergamasco**, il progetto arriva al termine del suo percorso presentando la nuova indagine della storia dell'arte **Marcella Cattaneo** questa volta impegnata a restituire la complessità della scena artistica scultorea bergamasca a partire dall'immediato dopoguerra fino al 2000. Come spiega **Angelo Piazzoli** – Segretario Generale del Credito Bergamasco e della sua Fondazione – il percorso “si assume la **responsabilità di una lettura critica**, mettendo in luce i personaggi che hanno determinato momenti fondanti e di snodo” e dimostra “come il **coraggio di innovare la tradizione** non si possa improvvisare ma si fonda sulla ferma intenzione di scommettere sulle eccellenze del nostro territorio.” Elia Ajolfi, Stefano Locatelli, Gianni Grimaldi e Ugo Riva sono solo alcuni dei nomi degli autori trattati, protagonisti di una **stagione importante** caratterizzata da **grandi aperture linguistiche** così come dal **consolidamento** di una **cultura stilistica territoriale**.

Come nel primo volume, la ricerca storica e bibliografica è stata accompagnata da un'importante **campagna fotografica** di **Francesca Ferrandi** che realizza una vera e propria **nuova galleria di tavole in bianco e nero** raccolte all'interno del catalogo e, quest'anno, presentate anche all'interno di un'apposita mostra.

Proprio per aprire alla città intera lo scrigno di questa inedita e affascinante galleria, la Fondazione Credito Bergamasco e Libri Aparte hanno promosso e curato la **mostra fotografica *Immaginario Plastico. Storia della scultura a Bergamo 1900-2000***: un **viaggio per immagini** attraverso alcuni degli **esemplari più preziosi prodotti a Bergamo** nel secolo scorso, ritratti esclusivamente attraverso **la luce naturale**, per **esaltare le capacità espressive** della scultura e riscoprire il **fascino della materia e della forma**.

Bergamo, 30 novembre 2011



**F O N D A Z I O N E
C R E D I T O B E R G A M A S C O**

libri \int aparte

**INAUGURAZIONE MOSTRA E
PRESENTAZIONE DEL LIBRO**

Sabato 3 dicembre 2011 ore 18

Centro Culturale San Bartolomeo
Largo Belotti 1, Bergamo

La mostra continua fino al 18 dicembre 2011

Apertura: Tutti i giorni (festivi compresi)

Orari: 10-12 / 16-19.30

Ingresso libero

Per maggiori informazioni:

Libri Aparte

Comunicazione

Viola Giacometti

Tel. +39 338 2804456

viola@libriaparte.it

Credito Bergamasco

Relazioni esterne

Cristina Romeo

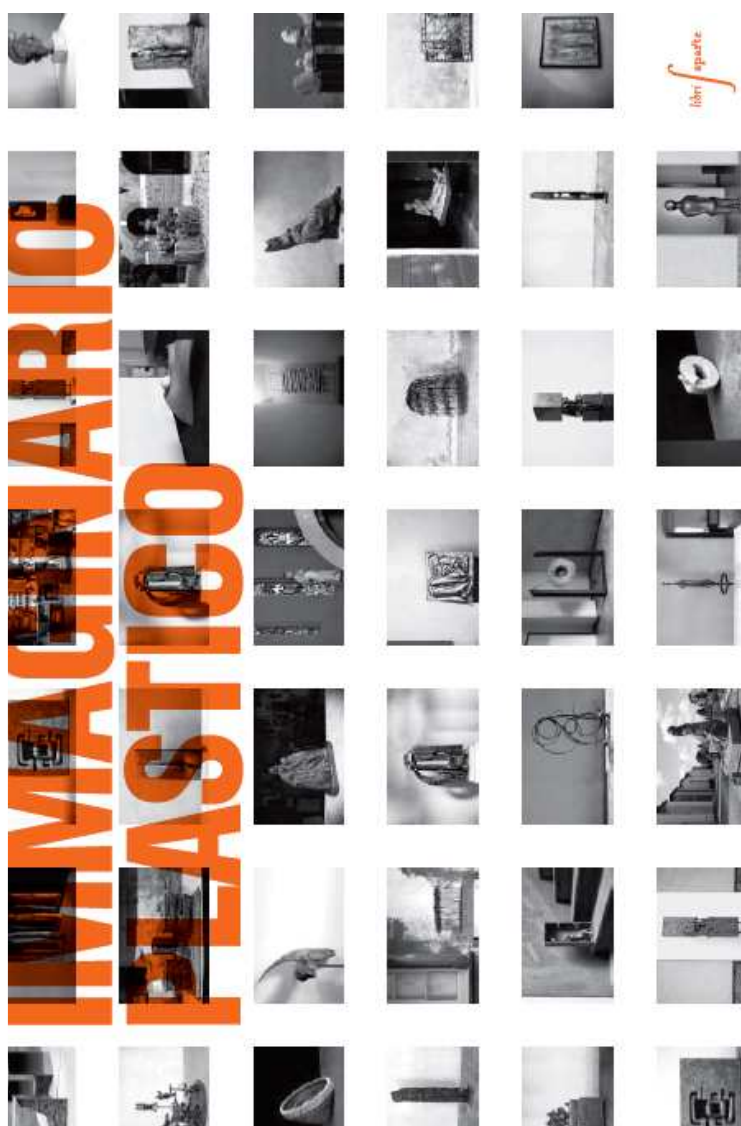
Tel.: +39 035 393247

cristina.romeo@creberg.it

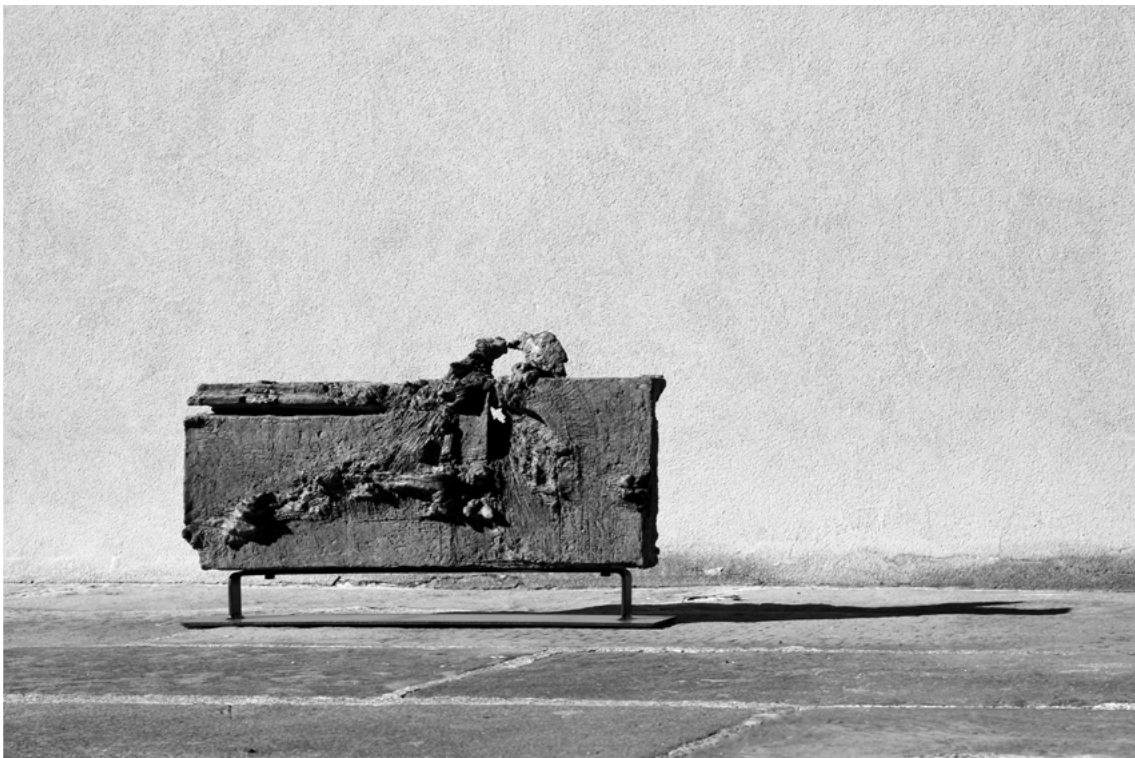


FONDAZIONE
CREDITO BERGAMASCO

libri \int aparte



Immaginario Plastico Vol. 2: copertina



Ugo Riva *Muro* – *Segni del tempo*, fotografia di Francesca Ferrandi