



**F O N D A Z I O N E
C R E D I T O B E R G A M A S C O**

IMPORTANTE EVENTO ESPOSITIVO AL CREBERG: DAL 1° AL 15 FEBBRAIO ESPOSTA OPERA RESTAURATA DEL MORETTO

Grazie alla Fondazione Credito Bergamasco è stato ultimato il restauro dell'*Adorazione del Bambino* di Alessandro Bonvicino detto "Il Moretto".

Prima di essere restituita alla parrocchia di Sant'Alessandro della Croce in Bergamo l'opera sarà esposta presso il Palazzo del Credito Bergamasco, dal 1° al 15 febbraio.

Alessandro Bonvicino detto "Il Moretto" è, assieme a Gerolamo da Romano detto "Il Romanino", il maggiore pittore del Cinquecento a Brescia. Maestro di Giovan Battista Moroni, è giudicato tra i principali ispiratori di Caravaggio e della sua rivoluzione pittorica.

Le opere del Moretto sono conservate nei principali musei del mondo, dalla National Gallery di Londra al Metropolitan Museum of Art di New York.

Lorenzo Lotto lo considerava "come un fratello", suggerendolo, nel 1528, all'esigentissima committenza bergamasca della Misericordia Maggiore. È molto probabile che, prima di quella data, il pittore avesse già lavorato per Bergamo. Infatti l'*Adorazione del Bambino* è databile all'inizio degli anni '20 del Cinquecento.

Le delicate operazioni di restauro sono state condotte da Minerva Tramonti Maggi e da Alberto Sangalli - grazie al contributo della Fondazione Credito Bergamasco - sotto la direzione della dott.ssa Amalia Pacia, della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Milano.

"Sono numerose le novità emerse dopo l'intervento" - dichiara Angelo Piazzoli, Segretario Generale della Fondazione Creberg - "ma la principale è la luce. Il colore ha acquistato una lucentezza metallica impressionante. I grigi del Moretto sono celebrati nella letteratura artistica: nell'osservare il dipinto di Sant'Alessandro della Croce si assiste ad una vera sinfonia di grigi".



**F O N D A Z I O N E
CREDITO BERGAMASCO**

Prima che torni in Sant’Alessandro della Croce il dipinto sarà visibile in Bergamo dal 1° al 15 febbraio, durante gli orari di apertura della filiale di Porta Nuova dell’Istituto di Credito; il pubblico dei visitatori - che aveva seguito numerosi l’iter dei lavori di restauro durante le mostre effettuate a ottobre e novembre 2011 - potrà pertanto ammirare l’opera nel suo pieno splendore.

Bergamo, 30 gennaio 2012

**Esposizione “ADORAZIONE DEL BAMBINO” – Alessandro Bonvicino
detto “Il Moretto”**

1 – 15 febbraio 2012

Palazzo Credito Bergamasco – Largo Porta Nuova, 2 Bergamo

Salone principale

da lunedì a venerdì, durante l’apertura della filiale - dalle ore 8.20 alle ore 13.20 e dalle ore 14.50 alle ore 15.50



FONDAZIONE
CREDITO BERGAMASCO

ADORAZIONE DEL BAMBINO
Alessandro Bonvicino detto "Il Moretto"

Prima dei lavori di restauro.



Al termine dei lavori di restauro.

