

DANTE 750 - EVENTO ESPOSITIVO ITINERANTE

“COME GENTE CHE PENSA A SUO CAMMINO”- PERSONE E PERSONAGGI DELLA DIVINA COMMEDIA

SECONDA TAPPA: VERONA, 24 APRILE – 24 MAGGIO 2015

Inaugura venerdì 24 aprile l’evento espositivo itinerante “Come gente che pensa a suo cammino” - Persone e Personaggi della Divina Commedia realizzata dalla Fondazione Credito Bergamasco con opere di Angelo Celsi. Un suggestivo viaggio tra Inferno, Purgatorio e Paradiso.

Prevista altresì un’installazione “site-specific” dell’artista veronese Luciana Soriato, nonché un fitto programma di appuntamenti all’interno della rassegna “Dante Popolare”.

Bergamo, 17 aprile 2015 – Itinerario d’arte e di pensiero, la mostra “Come gente che pensa a suo cammino”. Persone e Personaggi della Divina Commedia rappresenta una nuova tappa del progetto pluriennale realizzato dalla Fondazione Credito Bergamasco e dedicato ai territori locali per indagare, attraverso suggestioni creative, temi di straordinaria attualità.

L’esposizione – realizzata con dipinti dell’artista Angelo Celsi – prosegue il suo itinerario al di fuori della provincia bergamasca, presso la suggestiva location della chiesa di Sant’Elena in Piazza Duomo a Verona, la stessa chiesa in cui Dante Alighieri scelse di dare pubblica lettura alla sua opera *Quaestio de aqua et terra*. Dopo l’anteprima presso il Palazzo Storico del Credito Bergamasco – con un weekend dedicato che ha riscosso grande successo di pubblico (1.800 visitatori) – e dopo la prima tappa presso il Museo d’Arte e Cultura Sacra di Romano di Lombardia (1.700 visitatori), “Come gente che pensa a suo cammino” approda, infatti, dal prossimo 24 aprile alla sua seconda tappa, nella città di Verona.

Gli episodi e i personaggi da illustrare sono stati indicati dalla Fondazione ad Angelo Celsi con due anni di anticipo e scelti secondo precisi criteri. Quindici sono le opere ambientate nell’Inferno, sette nel Purgatorio e tre nel Paradiso, per lasciare maggior spazio alla cantica dalle tinte più marcate e dalla maggiore drammaticità, quella dell’Inferno, appunto, inseguendo sempre, in ogni raffigurazione, una spiccata emersione dell’individualità di Dante anche grazie a una specifica attenzione al dialogo, con una significativa alternanza tra la parola che «vela» e «svela».

In occasione della tappa veronese, i dipinti di Angelo Celsi – esposti fino a domenica 24 maggio – saranno affiancati da una specifica installazione dell’artista Luciana Soriato, dal titolo *Trasfigurazione. Viaggio dall’umano al divino*, un allestimento che dialogherà con il fascino della chiesa di Sant’Elena e con le evocazioni letterarie che l’opera di Celsi induce nel visitatore.

«Ripercorrere il cammino di Dante consente di tornare alle radici comuni della nostra cultura, all’italianità e ai suoi valori fondanti, alla grandezza del genio italico – capace di affrontare ciò che nessuno, né prima né poi, ha più realizzato – trasmettendo un messaggio di orgoglio, di fiducia nel futuro, di consapevolezza dei nostri mezzi

(intellettuali e morali) che ci derivano dalla nostra storia e dalla nostra tradizione»
sottolinea Angelo Piazzoli, Segretario Generale della Fondazione Credito Bergamasco e curatore dell'evento espositivo.

L'evento inaugurale è previsto per venerdì 24 aprile alle ore 17 presso la Biblioteca Capitolare in Piazza Duomo a Verona.

**SEDE E DATE DELL'ESPOSIZIONE "Come gente che pensa a suo cammino" –
Persone e Personaggi della Divina Commedia**

Verona

Chiesa di Sant'Elena

24 aprile – 24 maggio 2015

Da lunedì a sabato: dalle ore 11.00 alle ore 17.00

Domenica: dalle ore 13.30 alle ore 18.00

Per info e visite guidate:

eventi@bancopopolare.it - 045/8675582 - 5577

www.dantepopolare.it

Ingresso libero

Catalogo in distribuzione gratuita

Curatore

Angelo Piazzoli

Curatore letterario

Enzo Noris

Un evento

Banca Popolare di Verona

Ideato e promosso da

Fondazione Credito Bergamasco

Con il patrocinio di

MIUR - Ufficio scolastico regionale per il Veneto

Con la collaborazione di

Festival Biblico

Associazione Chiese Vive

Centro Scaligeri degli Studi Danteschi