

COMUNICATO STAMPA

LAUDATO SI'. TRA BELLEZZA E GRIDO

Opere di Margherita Leoni e Luciano Mello Witkowski Pinto

BERGAMO, PALAZZO STORICO CREDITO BERGAMASCO

7 giugno – 5 luglio 2019

INAUGURAZIONE: giovedì 6 giugno ore 18.00 – ingresso libero

La mostra "*Laudato si'. Tra bellezza e grido*" rientra in un'operazione culturale di ampio respiro nella quale Fondazione Creberg è impegnata, ormai da diversi anni, con l'obiettivo di sensibilizzare il pubblico su tematiche che coinvolgono l'essere umano e il contesto in cui vive attraverso percorsi artistici itineranti.

Il progetto, ideato da Angelo Piazzoli, richiede la collaborazione di artisti contemporanei (ad oggi sono stati coinvolti Mario Paschetta, Angelo Celsi, Dorian Scazzosi, Francesco Betti, Ugo Riva, e in quest'ultima occasione la coppia Margherita Leoni e Luciano Mello Witkowski Pinto) scelti da Fondazione Creberg per consonanza di ricerca, coerenza e linguaggio espressivo. Gli artisti sono chiamati a mettere a disposizione lavori storici, lavori recenti ma anche opere ideate *ad hoc* in uno scambio reciproco tra gli attori coinvolti che rappresenta un'opportunità per tutte le parti: la Fondazione persegue le sue finalità di promozione dell'arte e della cultura rafforzando la sua presenza sul territorio; gli artisti vedono la loro creatività incanalata in progetti articolati e di grande impatto; le comunità locali che accolgono le tappe di ogni mostra successivamente all'apertura a Palazzo Creberg, beneficiano di un importante arricchimento emotivo ed esperienziale.

Dopo l'esposizione presso il Palazzo Storico del Credito Bergamasco di Bergamo la mostra "*Laudato si'. Tra bellezza e grido*" farà infatti tappa a Romano di Lombardia e a Grumello del Monte che già in passato hanno aderito alle proposte di Fondazione Creberg, mentre si aggiunge *in itinere*, per la prima volta, la comunità di Vertova.

"*Laudato si'. Tra bellezza e grido*" – a cura di Angelo Piazzoli e Tarcisio Tironi – dedicata ad opere di Margherita Leoni (artista bergamasca, specializzata di botanica) e di Luciano Mello Witkowski Pinto (scultore brasiliano) coppia impegnata, da oltre vent'anni, nella celebrazione della bellezza della foresta amazzonica e nella denuncia della silenziosa distruzione della natura che si perpetra giorno per giorno, nell'indifferenza globale della società modernista e consumista. Il loro lavoro di

sensibilizzazione richiama l'attenzione sull'impatto della deforestazione ed è presente in una lunga serie di mostre con titoli che evocano la salvaguardia e la magnificazione del dono della natura.

“Da circa dieci anni, sottolinea Angelo Piazzoli, seguiamo il percorso professionale di Margherita Leoni – con il sostegno ad esposizioni di carattere naturalistico – a cui nel 2010 abbiamo commissionato un lavoro site specific per il Loggiato di Palazzo Ceberg che dal 2011 fa parte del patrimonio della Fondazione Creberg. L’approfondimento della conoscenza personale e professionale di Margherita e, nel tempo, di Luciano (suo compagno di vita e di professione) ci ha consentito di promuovere un ragionamento sulla salvaguardia del Creato, fino a proporre loro una sorta di sfida: realizzare un’esposizione di dipinti sul tema della “Creazione” sviluppando un percorso di approfondimento dell’argomento che costituisce poi la base teorica sulla quale costruire un itinerario espositivo di grande forza evocativa e di rilevante valenza culturale ed educativa, volto ad approfondire il tema dei cambiamenti climatici, il loro devastante impatto sul Pianeta e la recente Enciclica del Papa con le sue accurate analisi e con i rimedi che autorevolmente suggerisce.”

Aggiunge il co-curatore Tarcisio Tironi: *“L’Enciclica è una lettura del conflitto in atto tra persone e ambiente con il richiamo alla missione per l’uomo e della donna di tutelare e promuovere il creato senza alterarne le finalità. Il Papa ha a cuore che non solo i credenti ma ogni persona di buona volontà voglia riflettere sui problemi del degrado dell’ambiente e della stessa vita della persona umana e lo sviluppo della famiglia”.*

Da queste suggestioni nasce la mostra che porta – prima a Bergamo, a Palazzo Creberg, e poi in altre tappe sul territorio – un angolo esotico attraverso una selezione di lavori eseguiti tra gli anni 2007 e 2013 quando i due artisti vivevano nello stato di San Paolo in Brasile (Paese natale di Pinto e adottivo della Leoni) a cui si uniscono numerose opere recenti e inedite (alcune di queste realizzate *ad hoc* in accordo con la Curatela) caratterizzate dal legame con la vegetazione spontanea e paradisiaca brasiliana.

“Nell’allestimento, continua Angelo Piazzoli, vengono ricreate tre distinte sezioni con oltre 30 opere: Paradiso Terrestre (il Creato che ci è stato affidato), Paradiso Perduto (l’effetto delle nostre devastazioni), Paradiso Ritrovato (se ci mettiamo d’impegno a modificare politiche ambientali e comportamenti individuali...)”.

Cercando risposte o semplicemente avvalendosi di un mezzo per diffondere domande, i due artisti operano su linee convergenti: l’universo pittorico ad acquerello, carboncino e processi digitali di Margherita Leoni, dove in modo analitico e decorativo l’artista “tocca” la natura fino ad immedesimarsi con essa; l’indagine dei suoi abitanti, uomini e animali, nelle sculture in resina e ceramica di Luciano Pinto, che con immagini di aulica quotidianità ricerca un’immersione e un contatto profondo con la Grande Madre Terra, che – come ci ricorda il Papa, con una icastica definizione – rappresenta la nostra *Casa Comune*.

Iniziative collaterali

A corollario dell'esposizione *Laudato sì*, la Fondazione Credito Bergamasco promuove, per i mesi di giugno e luglio, alcune iniziative culturali a Palazzo.

Si inizia **sabato 8 giugno, dalle ore 14.30 alle ore 19**; presso il Salone principale di Palazzo Creberg, è in programma l'apertura straordinaria della mostra "*Laudato sì*", alla presenza degli artisti con la lettura dell'Enciclica, quale sottofondo.

Venerdì 5 luglio, alle ore 18, sempre presso il Salone principale di Palazzo Creberg, si terrà invece l'evento inaugurale con presentazione ufficiale dell'edizione 2019 di **Art2Night**.

Per l'occasione, la compagnia Antiche Contrade presenterà uno spettacolo progettato *ad hoc* "*Dal cielo al chaos e ritorno. Il Paradiso tra Dante e Milton*".

* * * * *

INFORMAZIONI

Sedi e orari

PALAZZO STORICO CREDITO BERGAMASCO / BANCO BPM – Bergamo, Largo Porta Nuova

Salone Principale e Loggiato

7 giugno – 5 luglio 2019

Da lunedì a venerdì, negli orari di apertura della filiale (8.20 - 13.20 e 14.50 - 15.50)

Apertura straordinaria sabato 8 giugno (14.30 – 19.00)

CENTRO CULTURALE GIOVANNI TESTORI / EX CONVENTO – Vertova, Via Convento 10

20 luglio – 18 agosto 2019

MUSEO DI ARTE E CULTURA SACRA – Romano di Lombardia, Vicolo Chiuso 22

Sala Alberti

1 settembre – 6 ottobre 2019

CHIESA DEL BUON CONSIGLIO – Grumello del Monte, Via Castello

12 ottobre – 10 novembre 2019

Ingresso libero - Catalogo in distribuzione gratuita

* * * * *

Evento inaugurale

Giovedì 6 giugno (ore 18.00) – Palazzo Storico Credito Bergamasco – Ingresso libero

Organizzazione

Fondazione Credito Bergamasco (Bergamo)

Curatori

Angelo Piazzoli, Tarcisio Tironi

Per informazioni: www.fondazionecreberg.it

La Fondazione Creberg è online su Facebook con la pagina "*Fondazione Credito Bergamasco*"

<https://www.facebook.com/pages/Fondazione-Credito-bergamasco/1544952805763131?fref=ts>

Ufficio Stampa Fondazione Credito Bergamasco

Claudia Rota - cell. 348 5100463 - claudia@studiobelive.com