

COMUNICATO STAMPA

FONDAZIONE CREBERG - IL FILM DI NATALE

Invito a Palazzo Creberg - Capolavori dalla Collezione Creberg/Banco BPM - Mostra Virtuale

La grande arte nel video natalizio della Fondazione Credito Bergamasco

Bergamo, 22 dicembre 2020 - Trentaquattro minuti intensi con suggestive immagini di opere appartenenti alla "Collezione Creberg", ora parte del Patrimonio Artistico di Banco BPM; un racconto avvincente, accompagnato da musiche evocative di grandi autori classici.

Un percorso virtuale all'interno del Palazzo Storico Creberg, che apre le porte alla visione delle sue principali opere d'arte.

Nel docufilm vengono "narrati" nel dettaglio **undici Capolavori di eccellenti autori** quali **Francesco Botticini, Girolamo Figino, Girolamo Romanino, Giovan Paolo Cavagna, Enea Salmeggia, Simon Vouet, Giovanni Andrea De Ferrari, Giacomo Ceruti, Enrico Albricci**; vengono poi illustrate opere prestigiose di insigni artisti (**Domenico Ghirlandaio, Girolamo da Carpi, Bonifacio de' Pitati, Giovanni Battista Carlone, Valerio Castello, Giuseppe Vermiglio, Fra Galgario, Alessandro Milesi, Bruno Saetti e Romualdo Locatelli**) con un finale a sorpresa.

Un progetto di Angelo Piazzoli e Sara Carboni, in collaborazione con Michela Parolini ed Elisabetta Sinigaglia per la Collezione Banco BPM.

Voce narrante: Giulia Manzini.

Musiche eseguite dall' Orchestra " Ensemble Locatelli", diretta dal maestro Thomas Chigioni, con brani di Antonio Vivaldi, Arcangelo Corelli, Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach e Georg Philipp Telemann.

Elaborazione grafica: Eleonora Valtolina.

Dal 23 dicembre, il video verrà reso disponibile al pubblico attraverso la newsletter di Fondazione Creberg e i suoi canali social (Facebook, Instagram, YouTube); da tale data sarà in ogni momento accessibile dal sito www.fondazionecreberg.it cliccando sull'apposito banner o visitando la sezione "*Eventi virtuali – Visita virtuale a Palazzo Creberg*".

Il link per il collegamento a YouTube è il seguente: <https://youtu.be/7NoKrbR5DHc>



" Siamo molto lieti - evidenzia **Angelo Piazzoli, Segretario Generale di Fondazione Creberg e ideatore del progetto** - di presentare questo suggestivo docufilm che rientra nella nostra programmazione di eventi virtuali; ci abbiamo messo molta caparbietà e una grande passione. Con le immagini dei capolavori, opere di grande impatto visivo, le musiche evocative di Ensemble Locatelli, la serrata narrazione (ben recitata da Giulia Manzini), presentiamo ai nostri "visitatori a distanza" un'opera di livello culturale elevato e, nel contempo, gradevole e suadente, molto adatta al periodo natalizio, da assaporare con calma, magari in famiglia e sul grande schermo."

"Dalla scorsa Primavera – prosegue il Segretario Generale – abbiamo riconvertito al virtuale la gran parte delle nostre iniziative culturali ed espositive; in otto mesi abbiamo prodotto oltre dieci video (tre mostre "on line", quattro puntate di "Invito a Palazzo Creberg", due "Grandi Restauri" con Peterzano e Padovanino, tre eventi legati a letteratura e poesia, una "Finestra d'artista" sull'arte contemporanea). Ci fa molto piacere l'apprezzamento del pubblico, evidenziato sia dalle costanti attestazioni di stima che riceviamo in risposta alle nostre newsletter e ai post, sia dalle visualizzazioni (solo su YouTube, circa 25.000, per non dire delle decine di migliaia di spettatori nei passaggi dei film su Bergamo TV). Tengo a precisare che tutte mostre e gli eventi organizzati da Fondazione Creberg – sia in presenza che in modalità virtuale – hanno finalità culturale, educativa e didattica; non hanno scopo di lucro; sono accessibili al pubblico in forma libera e gratuita".

Per informazioni: www.fondazionecreberg.it

La Fondazione Creberg è online su Facebook con la pagina "Fondazione Credito Bergamasco"

<https://www.facebook.com/pages/Fondazione-Credito-Bergamasco/1544952805763131?fref=ts>

Ufficio Stampa Fondazione Credito Bergamasco

Claudia Rota claudia@studiobelive.com 348 5100463

Federica Crippa federica@studiobelive.com 347 3741007



COLLEZIONE CREBERG - I CAPOLAVORI

Francesco Botticini

Madonna in adorazione di Gesù Bambino

1475 circa

tempera su tavola - diametro cm 104,6

Girolamo Figino

Assunzione della Vergine

tavola - cm 313,8 x 190,7

Girolamo Romanino

Scena eucaristica

tavola - cm 80,2 x 91,3

Giovan Paolo Cavagna

Ritratto di gentiluomo con due figli

tela - cm 94,5 x 73,5

Enea Salmeggia

Diana e Callisto

1615-1620 circa

olio su tela - cm 122 x 156

Simon Vouet

Vergine addolorata

1620-1625 circa

olio su tela - cm 66,4 x 50,4

Giovanni Andrea De Ferrari

Suicidio di Cleopatra

1640-1650

olio su tela - cm 136 x 97,3

Giacomo Ceruti

Santa Maria Maddalena in preghiera

tela - cm 120,2 x 92,3

Giacomo Ceruti

Maschere e venditrice

1735-1740

olio su tela - cm 144,3 x 124,7

Enrico Albricci

Corteo

tela - cm 89 x 116

Enrico Albricci

Arrivo in barca

tela - cm 88 x 120



COLLEZIONE CREBERG – ALTRE OPERE

Domenico Ghirlandaio
Madonna e San Giuseppe in adorazione di Gesù Bambino
fine del XV secolo
tempera su tavola - diametro cm. 82,5

Girolamo Sellari (Girolamo da Carpi)
Ritratto di gentiluomo
1530 circa
olio su tela - cm. 75,9 x 60

Bonifacio de' Pitati
Adorazione dei Magi
1530-1540
olio su tela - cm. 99,5 x 126

Giovanni Battista Carlone
Rebecca al pozzo
1660-1670
olio su tela - cm. 125,8 x 250,2

Valerio Castello
Santa Rosalia in gloria
1656 circa
olio su tela - cm. 287,7 x 179,8

Giuseppe Vermiglio
Giobbe
1630 circa
olio su tela - cm. 178 x 144

Giacomo Ceruti
Ritratto di ecclesiastico con libro
1725-1730
olio su tela - cm. 98,1 x 76,5

Vittore Ghislandi (Fra Galgario)
Ritratto virile
1720-1740
olio su tela - cm. 103,2 x 85,7

Alessandro Milesi
Autunno
1911-1912
olio su tela, cm. 81 x 110,5

Bruno Saetti
Bambina sul cavalluccio (Mia figlia)
1932
olio su tela - cm. 96,5 x 74



Romualdo Locatelli
Il ciabattino arabo
1933 circa
olio su tela - cm. 120 x 80