



**F O N D A Z I O N E
C R E D I T O B E R G A M A S C O**

C O M U N I C A T O S T A M P A

In occasione della settima edizione di “Invito a Palazzo”, allestita la mostra “La sonata barocca” dedicata a Bartolomeo Bettera.

Ritorna sabato 4 ottobre il tradizionale appuntamento con “Invito a Palazzo”, l’iniziativa promossa dall’Associazione Bancaria Italiana che ogni anno apre al pubblico le porte delle sedi storiche delle banche al fine di valorizzare il patrimonio artistico ed architettonico in esse custodito. A questa settima edizione della manifestazione il Credito Bergamasco parteciperà con una proposta espositiva da non perdere, che proseguirà fino a venerdì 24 ottobre.

Il Creberg infatti, tramite la sua Fondazione, proporrà - nell’elegante cornice del Palazzo di Largo Porta Nuova 2 a Bergamo - “*La sonata barocca*”, una mostra davvero preziosa che riunirà 17 splendide tele di Bartolomeo Bettera, artista bergamasco pressoché sconosciuto al grande pubblico - e tuttavia fra i più originali interpreti della grande tradizione barocca italiana - le cui opere non hanno ricevuto nel tempo un’adeguata diffusione rimanendo circoscritte all’apprezzamento dei collezionisti ed allo studio dei critici d’arte.

Considerato per lo più un copista, seguace o mero epigono del geniale Evaristo Baschenis, specialista nel genere della natura morta, Bartolomeo Bettera è stato invece un pittore vero, dotato di un proprio linguaggio figurativo e di una propria originalità. Non un semplice imitatore dunque ma uno straordinario artista su cui per secoli ha pesato uno sconcertante oblio.

Proprio partendo da questo incomprensibile dato di fatto, la Fondazione Credito Bergamasco ha affidato ad autorevoli studiosi un lavoro di approfondimento e di scoperta della figura umana e professionale di questo naturamortista di grande spessore. Lavoro sfociato nel ricco e approfondito catalogo che accompagna la mostra “*La sonata barocca*”, tramite il quale è possibile riscoprire l’affascinante vicenda umana e artistica di un pittore di grande valore.

Da sottolineare che tutti i dipinti selezionati provengono da collezioni private dunque normalmente non accessibili al pubblico. Pertanto solo la collaborazione fra la Fondazione Credito Bergamasco ed i collezionisti - solitamente primari clienti della Banca - ha permesso di offrire agli appassionati d’arte la più vasta e rappresentativa

esposizione di opere di questo autore fra i principali protagonisti dell'epoca barocca.

“La sonata barocca” è visitabile sabato 4, 11 e 18 ottobre e domenica 5, 12 e 19 ottobre dalle ore 10.00 alle ore 19.00 con orario continuato. Sono previste visite guidate nei seguenti orari: 10.30, 11.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00.

Nei giorni lavorativi dal 6 al 24 ottobre l'esposizione sarà visitabile esclusivamente durante gli orari di apertura della filiale (dalle ore 8.20 alle ore 13.20 e dalle ore 14.45 alle ore 15.45); non sono previste visite guidate.

Sabato 4 e domenica 5 ottobre alle ore 17.30, in occasione del primo week-end di apertura della mostra, saranno eseguiti a cura dell'Accademia Celidonia concerti a porte aperte interamente dedicati ad un repertorio musicale rinascimentale.

Bergamo, 30 settembre 2008