



F O N D A Z I O N E
C R E D I T O B E R G A M A S C O

IL GENIO ARTISTICO CONQUISTA BERGAMO

Grande successo di pubblico per le due mostre inaugurate a Palazzo Creberg lo scorso 29 settembre. Nel corso del primo weekend di apertura, oltre duemila visitatori hanno colto l'occasione di scoprire i capolavori restaurati di Lorenzo Lotto e de "Il Moretto" nonché le opere di due grandi artisti del secondo Novecento, come Ennio Morlotti e Romano Trojani.

Grazie all'iniziativa **"Invito a Palazzo 2011"** - che quest'anno coincide con alcune delle più significative manifestazioni organizzate per celebrare il 120° anniversario del **Creberg** - l'Istituto di credito ha consentito a oltre duemila visitatori di incontrare, nel primo weekend di apertura (1 e 2 ottobre), l'universo di Lorenzo Lotto, Alessandro Bonvicino (detto "Il Moretto"), Ennio Morlotti e Romano Trojani. Le sale del Palazzo Creberg hanno aperto le proprie porte regalando la possibilità di vivere un'esperienza unica con le due mostre inaugurate lo scorso 29 settembre e aperte al pubblico dal primo ottobre: **"La luce liberata nei capolavori del Lotto e del Moretto"** e **"I formidabili anni Cinquanta"**.

Con le visite infrasettimanali ai restauri - da parte delle scuole (nell'ambito di "BergamoScienza") - e dei visitatori alla mostra di Morlotti/Trojani, il numero dei visitatori supera oggi le 4.300 presenze.

Il viaggio nel mondo di **Lorenzo Lotto** e de **Il Moretto** prosegue fino al 16 ottobre con l'esposizione, in primo luogo, di tre opere in fase di restauro: la **"Sacra Famiglia con santa Caterina**



F O N D A Z I O N E
C R E D I T O B E R G A M A S C O

d’Alessandria” la **“Madonna in gloria con i Santi”** di Lorenzo Lotto e **“La Vergine che adora il Bambino”** de Il Moretto.

Contestualmente alle opere in fase di restauro, si possono ammirare il **“Polittico di Ponteranica”**, inserito nella maestosa cornice e le tre **“Predelle della Pala di San Bartolomeo”** (“Martirio di S. Stefano”, “Cristo deposto nel sepolcro” e “S. Domenico risuscita il nipote del Cardinale Fossanova”), opere del Lotto recentemente rientrate dalla mostra che si è svolta presso le “Scuderie del Quirinale”, a suo tempo restaurate presso Creberg.

I visitatori possono ammirare le tecniche del restauro approfondendo la conoscenza delle opere e delle modalità di ripristino alla presenza dei maestri restauratori. Il percorso di conoscenza dell’arte del restauro prosegue inoltre con due momenti di approfondimento organizzati dal Credito Bergamasco in occasione di **BergamoScienza 2011**.

Venerdì 7 ottobre alle ore 17.00, presso la Sala Traini del Credito Bergamasco (Via S. Francesco d’Assisi,8 – Bergamo), si tiene l’incontro **“Nuova luce e nuovi restauri per Lorenzo Lotto”** che vede la partecipazione di **Angelo Piazzoli**, Segretario Generale della Fondazione Credito Bergamasco, **Amalia Pacia e Emanuela Draffa** della Pinacoteca di Brera, i restauratori **Minerva Maggi e Alberto Sangalli**, i “lighting designer” **Francesco Iannone e Serena Tellini**. Coordinatore dell’incontro è il **Prof. Giovanni C.F. Villa** dell’Università di Bergamo che avrà il compito di accompagnare i presenti in un affascinante viaggio attraverso le tecniche di conservazione e illuminazione delle opere del Lotto attualmente esposte presso il Palazzo del Creberg.



F O N D A Z I O N E
C R E D I T O B E R G A M A S C O

Sabato 8 ottobre, alle ore 17.45, il **Prof. Villa**, terrà l'incontro **"Tra emozioni e realtà: i paesaggi di Lorenzo Lotto"**, durante il quale racconterà la vita, l'anima e il percorso artistico del Lotto analizzando i dettagli delle sue opere.

Le emozioni che sprigionano le opere del Lotto e de "Il Moretto" sono quanto di più straordinario si possa vivere, ma altrettanto suggestivo è affrontare il percorso nella natura raccontato dai capolavori di **Ennio Morlotti** e **Romano Trojani** anch'essi in mostra al Palazzo del Creberg fino al 28 ottobre prossimo. La mostra, dal titolo **"I formidabili anni Cinquanta"**, rappresenta una straordinaria occasione per ammirare prestigiosi lavori, di assoluto rilievo internazionale, di due fra i maggiori artisti italiani del secondo Novecento.

Continua inoltre la mostra collaterale organizzata dalla Fondazione Credito Bergamasco per onorare la figura di Mario Cornali con la prima "retrospettiva" allestita negli spazi del Centro Culturale San Bartolomeo di Bergamo. Come noto, si tratta di un evento pensato per rendere un giusto tributo a uno dei più grandi artisti orobici; una rassegna che induce ad approfondire riflessioni sulla pittura di questo artista spesso "snobbato" in vita dalla critica e ancora troppo trascurato, ma amato dai colleghi e dai suoi allievi.

Dopo il grande successo del primo weekend di apertura, gli appuntamenti con i capolavori dell'arte italiana in mostra a Palazzo Creberg ed al Centro Culturale San Bartolomeo proseguono per dare modo, a chi non lo avesse ancora fatto, di scoprire un patrimonio artistico che appartiene a tutti noi.



**F O N D A Z I O N E
CREDITO BERGAMASCO**

Bergamo, 6 ottobre 2011

per informazioni stampa e materiale fotografico:

Monica Pontiggia

ufficio stampa Fondazione Creberg

+39.333.21.99.384

αααα

***Esposizione opere di Lorenzo Lotto e di Alessandro
Bonvicino detto "Il Moretto"***

Credito Bergamasco

Bergamo, Largo Porta Nuova 2

Fino al 16 ottobre 2011

Orari:

- sabato 8 e 15 ottobre 2011, dalle ore 14.00 alle ore 21.00 (per chi lo desidera, visite guidate gratuite con inizio alle ore 14.00 - 15.30 - 17.00 - 18.30 - 20.00);
- domenica 9 e 16 ottobre 2011, dalle ore 11.00 alle ore 20.00 (per chi lo desidera, visite guidate gratuite con inizio alle ore 11.00 - 14.00 - 15.30 - 17.00 - 18.30).

Ingresso libero



F O N D A Z I O N E
CREDITO BERGAMASCO

Mostra “I formidabili anni Cinquanta”

Credito Bergamasco

Bergamo, Largo Porta Nuova 2

Fino al 28 ottobre 2011

Orari:

- da lunedì a venerdì, durante l’apertura della filiale (8.20 - 13.20 e 14.50 - 15.50);
- sabato 8 e 15 ottobre, dalle ore 14.00 alle ore 21.00 (per chi lo desidera, visite guidate gratuite con inizio alle ore 14.00 - 15.30 - 17.00 - 18.30 - 20.00);
- domenica 9 e 16 ottobre, dalle ore 11.00 alle ore 20.00 (per chi lo desidera, visite guidate gratuite con inizio alle ore 11.00 - 14.00 - 15.30 - 17.00 - 18.30).

Ingresso libero

Mostra “Silenzi” di Mario Cornali

Centro Culturale San Bartolomeo

Bergamo, Largo Belotti 1

Fino al 15 ottobre 2011

Orari:

- tutti i giorni – festivi compresi:
dalle ore 10.00 alle ore 12.00
dalle ore 16.00 alle ore 19.30

Ingresso libero



**F O N D A Z I O N E
C R E D I T O B E R G A M A S C O**

www.fondazionecreberg.it