



F O N D A Z I O N E
C R E D I T O B E R G A M A S C O

MOSTRE A PALAZZO CREBERG

“NATURE MORTE” di GIACOMO CERUTI E “VIA PULCHRITUDINIS”

Grande successo di pubblico; oltre 7.000 visitatori hanno finora visitato le due mostre in corso organizzate dalla Fondazione Credito Bergamasco.

Secondo il giudizio unanime del pubblico le esposizioni sono apprezzabili sia per la qualità sia per la novità del progetto.

Sono state accolte con grande favore le visite guidate organizzate durante i fine settimana. Il prossimo week end è l'ultima occasione per farsi guidare alla scoperta delle “Nature morte” di Giacomo Ceruti e dei capolavori restaurati della “Via pulchritudinis”.

A tutti i visitatori sarà fatto omaggio della monografia dedicata a Giacomo Ceruti, scritta da Mina Gregori, e della maxi cartolina raffigurante l'Angelo dell'Annunciazione del Polittico di Ponteranica.

Il Palazzo del Credito Bergamasco si trasforma in un museo aperto a tutti. Restano ancora pochi giorni per poter vedere “Via pulchritudinis” (aperta solo fino a domenica 20 novembre). Una settimana in più per Giacomo Ceruti (aperto fino a venerdì 25 novembre).

“Una emozionante sorpresa”, “un progetto serio e completo”, “un'occasione per ammirare dei capolavori”: sono questi i commenti più ricorrenti che sono usciti dalle bocche degli oltre **7.000 visitatori** (3.000 solo nei primi week end di apertura) che, a partire dal 5 novembre, hanno apprezzato i due eventi espositivi organizzati dalla Fondazione Credito Bergamasco.

*“Aldilà dei numeri, ciò che maggiormente dà il segno della qualità globale del progetto artistico – spiega il **Segretario Generale della Fondazione Credito Bergamasco, Angelo Piazzoli** – è l'altissimo grado di soddisfazione espresso dai visitatori all'uscita dalle mostre, testimoniato dai commenti positivi e dagli apprezzamenti”.*



FONDAZIONE CREDITO BERGAMASCO

Una mostra senza precedenti quella dedicata a Giacomo Ceruti, autorevolmente curata da **Mina Gregori** (Presidente della Fondazione Longhi di Firenze e massima esperta dell'argomento). È la prima volta che sono radunate assieme ventiquattro nature morte del Ceruti, universalmente noto con il nome di Pitocchetto. Le opere sono comprese tra il 1734 e il decennio successivo, dalle prime commissioni del maresciallo von Schulenburg, fino alle più tarde e monumentali nature morte realizzate durante il soggiorno piacentino.

*“Negli ultimi anni la Fondazione Credito Bergamasco – continua il Segretario Generale della Fondazione – ha realizzato alcune importanti mostre dedicate a temi e protagonisti della natura morta europea. L'esposizione di Giacomo Ceruti rientra in questo filone di approfondimento. È doveroso evidenziare due capolavori di speciale valore che hanno riscosso grande successo sia tra gli addetti ai lavori sia tra i visitatori: si tratta del **Ragazzo con la cesta di pesci e di aragoste** proveniente dalla **Galleria Palatina di Palazzo Pitti a Firenze** e la straordinaria natura morta con **Pesci, astice, frutti di mare, limone, fiasco e recipiente di terracotta prestata alla Fondazione dalla Galleria Rob Smeets di Milano**, di ritorno da Amsterdam. Da non dimenticare inoltre che molti dei dipinti di Giacomo Ceruti sono esposti al pubblico per la prima volta”.*

Una volta conclusa la visita alla mostra delle nature morte di Giacomo Ceruti il visitatore è invitato a salire la scalinata del Palazzo per raggiungere il piano superiore. Qui sono state allestite due opere del Pitocchetto di proprietà dell'Istituto bancario: **Santa Maria Maddalena in preghiera** e **Maschere e venditrice**. *“Abbiamo pensato – sottolinea il Segretario Generale della Fondazione Credito Bergamasco – di inserire lungo la “Via della bellezza”, un'ulteriore tappa dedicata al Ceruti, tramite opere della nostra collezione”.*

La “Via della bellezza” prosegue verso la Sala Consiliare della Banca, dove sono radunati alcuni dei *masterpieces* che costituiscono la collezione del Credito Bergamasco, tra i quali opere di Francesco Botticini e di Girolamo Romanino.

Infine la sorpresa maggiore. Da molti anni la Fondazione Credito Bergamasco sostiene il recupero e il restauro delle opere d'arte del nostro territorio, sovente realizzato direttamente presso la Sede della Banca. Questa volta le opere scelte sono di **Lorenzo Lotto**, Il Moretto, Antonio Cifrondi. Del primo sono esposti tre capolavori assoluti: il monumentale **Polittico di Ponteranica**, la straordinaria **Sacra famiglia con santa Caterina d'Alessandria** dell'Accademia Carrara – ormai completamente restaurata ed in partenza per Canberra – e la sorprendente



FONDAZIONE CREDITO BERGAMASCO

Pala di Sedrina. Un'occasione unica per vedere da vicino opere che tra poco tempo ritorneranno nelle loro sedi naturali.

L'esposizione delle opere restaurate avviene a grande richiesta del pubblico, a seguito del successo delle mostre di ottobre (circa 7.000 presenze nei primi tre weekend di ottobre, 20 scolaresche con visite guidate, oltre 16.000 visitatori complessivi compresi i feriali).

*“I dipinti del Lotto e del Moretto, ospitati nella Sala Consiliare della Banca – sottolinea il Segretario Generale della Fondazione – sono ormai in fase avanzata di restauro rispetto alla recente esposizione di ottobre. Ad essi si aggiunge “in loco” la presenza del **Cristo morto con la Maddalena** del pittore bergamasco **Antonio Cifroni**, proveniente dalla chiesa di Santo Spirito a Bergamo. Le opere sono offerte al pubblico come testimonianza dei molteplici interventi di restauro che, ogni anno, la Fondazione finanzia direttamente nei territori di riferimento a tutela del patrimonio artistico”.*

Come per le precedenti iniziative, l'ingresso alla mostra è libero e gratuito e i visitatori che lo desidereranno saranno accompagnati da guide esperte.

Bergamo, 17 novembre 2011



**F O N D A Z I O N E
C R E D I T O B E R G A M A S C O**

“GIACOMO CERUTI – NATURE MORTE”

Fino al 25 novembre 2011

Palazzo Credito Bergamasco - Largo Porta Nuova 2, Bergamo

Salone principale

Da lunedì a venerdì, durante l'apertura della filiale – dalle ore 8.20 alle ore 13.20 e dalle ore 14.50 alle ore 15.50

Sabato 19 novembre - domenica 20 novembre

Apertura dalle ore 11.00 alle ore 19.00 – orario continuato

Ingresso libero

Possibilità di visite guidate e gratuite con inizio alle ore 11.00 – 12.00 – 14.30 – 15.30 – 16.30 – 17.30 – 18.15.

“VIA PULCHRITUDINIS”

Palazzo Credito Bergamasco - Largo Porta Nuova 2, Bergamo

Balconata al primo piano e Sala Consiglio

Sabato 19 e domenica 20 novembre

Apertura dalle ore 11.00 alle ore 19.00 – orario continuato

Ingresso libero

Possibilità di visite guidate e gratuite con inizio alle ore 11.00 – 12.00 – 14.30 – 15.30 – 16.30 – 17.30 – 18.15.