



**F O N D A Z I O N E
C R E D I T O B E R G A M A S C O**

EVENTO ESPOSITIVO: 6 – 26 MARZO 2012

Omaggio a Carlo Ceresa (1609-1679)

Un'opera “memorabile” del pittore esposta al pubblico nel Palazzo del Credito Bergamasco

In occasione della grande mostra dedicata a Carlo Ceresa - che sarà allestita presso il Museo Adriano Bernareggi e l'Accademia Carrara/GAMEC di Bergamo, dal prossimo 10 marzo al 24 giugno - la Fondazione Credito Bergamasco espone un'opera del pittore originario di San Giovanni Bianco: la *Sacra famiglia in gloria, l'Angelo custode fra i Santi Francesco d'Assisi e Carlo Borromeo* proveniente dalla chiesa della Visitazione di Alzano Lombardo.

Un dipinto restaurato da Alberto Sangalli, grazie al contributo del Credito Bergamasco. Una pala d'altare di grande bellezza, definita dalla principale studiosa del pittore (Luisa Vertova) un'opera “memorabile”.

Il protagonista principale è l'Angelo custode, una figura destinata a una grande fortuna popolare, di cui il Ceresa ha dipinto numerose varianti e repliche.

Il restauro ha messo in evidenza la cromia luminosa del dipinto ed ha appurato che il vistoso cuore trafitto della Vergine era il frutto di una ridipintura successiva.

La Fondazione Credito Bergamasco ha contribuito alla realizzazione della mostra - dedicata a Carlo Ceresa, principale protagonista della pittura bergamasca del Seicento - che andrà in scena nei prossimi mesi. Lo ha fatto sia tramite un contributo diretto sia sostenendo un ulteriore restauro: la monumentale pala di Santa Caterina in Borgo a Bergamo (che sarà esposta alla citata rassegna), il dipinto più grande mai realizzato da Ceresa. Un'opera spettacolare, dipinta nel 1643 per i Cappuccini di San Giovanni Bianco.



F O N D A Z I O N E C R E D I T O B E R G A M A S C O

Angelo Piazzoli, Segretario Generale del Credito Bergamasco e della sua Fondazione, spiega il senso dell'attuale iniziativa: "La grande mostra dedicata a Carlo Ceresa vede la collaborazione di due importanti musei della città ed è sostenuta dalle principali istituzioni pubbliche e private. Un progetto corale al quale abbiamo cercato di portare un contributo serio e duraturo, sia tramite un sostegno diretto alla mostra sia offrendo un aiuto per alcuni restauri.

E' nostra peculiare prerogativa avere a cuore il territorio in cui siamo radicati e Carlo Ceresa è forse il pittore più capillarmente presente nelle nostre zone di riferimento.

L'occasione di vedere da vicino, presso la nostra sede, un'opera restaurata di Ceresa credo sia un modo per far conoscere il pittore, offrendogli una cassa di risonanza, in vista della ben più ampia mostra cittadina che abbiamo sostenuto con grande convinzione".

L'esposizione del dipinto è prevista dal 6 al 26 marzo, durante gli orari di apertura della Filiale di Bergamo Porta Nuova dell'Istituto di credito (da lunedì a venerdì, dalle 8:20 alle 13:20, dalle 14:50 alle 15:50).

Bergamo, 5 marzo 2012