

### Comunicato stampa

**A Palazzo Creberg, l'esposizione di due capolavori di Enea Salmeggia salvati grazie all'intervento della Fondazione Credito Bergamasco.**

**Dal 22 marzo al 15 aprile, nel Salone principale del Palazzo Storico del Credito Bergamasco, la pala della *Madonna in gloria tra santi* e la lunetta della *Miracolosa guarigione della Venturina* della chiesa della Natività di Desenzano al Serio.**

*Bergamo, 15 marzo 2016* - La scoperta di un capolavoro, che si credeva perduto, e il rinvenimento di un dipinto inedito: a questi straordinari risultati ha portato la tempestiva azione della Fondazione Credito Bergamasco, che ha promosso il restauro di due opere 'sommerse' del patrimonio artistico del territorio bergamasco, giunte a un livello di deterioramento al limite dell'irreversibilità.

La grande pala con la *Madonna in gloria tra san Pietro, sant'Alessandro, sant'Alberto carmelitano e un santo vescovo* (1596) e la lunetta raffigurante la *Miracolosa guarigione della Venturina*, uniche testimonianze sopravvissute dell'arredo pittorico della chiesa della Natività, nell'ex convento carmelitano di Desenzano al Serio, rappresentano due rari testi della produzione giovanile di Enea Salmeggia, tra i protagonisti della scena artistica di Bergamo tra Cinque e Seicento.

Sensibile interprete della tradizione figurativa di poco antecedente, che spazia tra Bergamo e Brescia, e attento a percepire le novità dell'ambiente milanese in cui si forma, il giovane Salmeggia traduce suggerimenti e stimoli visivi in un linguaggio unitario e versatile, comunicativo ma alto, nobile e popolare insieme, capace di coniugare le finalità devozionali di un'opera sacra con un'eccezionale abilità di mestiere, intessuta di virtuosismi e di esclusivi accorgimenti tecnici.

*"Se oggi, siamo di nuovo a contemplare e ammirare i due dipinti, resi leggibili da un accorto e delicato intervento conservativo, nonostante i danni del tempo e di un lungo abbandono, lo dobbiamo non solo alla pervicacia di chi ha sostenuto l'iniziativa, ma alla sensibile intuizione e alla generosità che hanno reso possibile la pratica attuazione del loro recupero"*, spiega **Amalia Pacia**, Funzionario presso la Soprintendenza di Brera che ha diretto i lavori di restauro realizzati da Roberta Grazioli.

*"Fu un vero e proprio SOS la richiesta di aiuto che ricevemmo tempo fa da Amalia Pacia: senza un intervento urgente, due pregevoli opere di Enea Salmeggia, custodite nella chiesa del Convento della Ripa in Albino, sarebbero andate irrimediabilmente perdute. – spiega **Angelo Piazzoli**, Segretario Generale della Fondazione Creberg – Non abbiamo avuto esitazioni; la riscoperta e la salvaguardia del patrimonio artistico sono per noi una priorità. Questo orientamento ci permette di mettere in sicurezza alcuni valori comuni, costituiti dalle opere d'arte, patrimonio storico e culturale dei nostri territori."*

*"L'elenco degli interventi della Fondazione Credito Bergamasco, fondati su un'accurata pianificazione pluriennale, condivisa con nostri punti di riferimento qualificati, è realmente cospicuo e tocca manufatti disseminati su tutto il territorio della Banca (oltre trenta realizzati*

*negli ultimi anni a Palazzo Creberg). – prosegue Angelo Piazzoli – Crediamo inoltre che la sensibilizzazione verso il patrimonio storico-artistico passi attraverso la sua conoscenza. Perciò, per i maggiori lavori di restauro, presentiamo più volte all’anno nel nostro Palazzo Storico le opere d’arte restaurate e i principali esiti degli interventi e delle ricerche diagnostiche preliminari sono raccolti in specifiche pubblicazioni distribuite gratuitamente ai visitatori. Crediamo molto nella divulgazione capillare in un’operazione che non è solo di ripristino ma, nel contempo, culturale e sociale.”*

Sarà possibile ammirare i due dipinti di Salmeggia da martedì 22 marzo a venerdì 15 aprile 2016, durante gli orari di apertura della filiale del Credito Bergamasco di Largo Porta Nuova, 2: da lunedì a venerdì, dalle ore 8.20 alle ore 13.20 e dalle ore 14.50 alle ore 15.50. Nell’occasione sarà distribuita gratuitamente la pubblicazione dedicata ai restauri.

L’evento inaugurale è previsto per lunedì 21 marzo alle ore 18 nel Salone Principale di Palazzo Creberg con ingresso libero.

Per informazioni: [www.fondazionecreberg.it](http://www.fondazionecreberg.it)

La Fondazione Creberg è on line su Facebook con la pagina “*Fondazione Credito Bergamasco*”  
<https://www.facebook.com/pages/Fondazione-Credito-Bergamasco/1544952805763131?fref=ts>

**Ufficio Stampa Fondazione Credito Bergamasco**

Claudia Rota Cell. 348 5100463 [Claudia.rota@dscitalia.net](mailto:Claudia.rota@dscitalia.net)