FONDAZIONE CREDITO BERGAMASCO

FONDAZIONE ADRIANO BERNAREGGI

DISCOVER**MORONI**

CONSERVARE, OSSERVARE, CONOSCERE, SCOPRIRE, MERAVIGLIARSI

La salvaguardia del patrimonio moroniano diocesano, una storia da raccontare

Negli ultimi anni, dalla collaborazione tra Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Bergamo e Fondazione Creberg è nato un prezioso percorso di salvaguardia e restauro di ben **16 opere di Giovan Battista Moroni** distribuite in tutto il territorio diocesano.

Il celebre artista albinese, famoso nel mondo per la straordinaria ritrattistica, ma autore anche di preziosi dipinti sacri, è oggetto di speciali celebrazioni tra il 2021 e il 2022 in relazione al **Cinquecentenario della sua nascita**.

Fondazione Creberg e Fondazione Adriano Bernareggi propongono ora un percorso di riscoperta caratterizzato da diverse iniziative che si uniscono alla pubblicazione della monografia generale che Fondazione Creberg sta sostenendo nel contesto delle celebrazioni. In questo percorso protagonisti sono **il territorio e le comunità parrocchiali** che conservano da secoli questi preziosi dipinti.

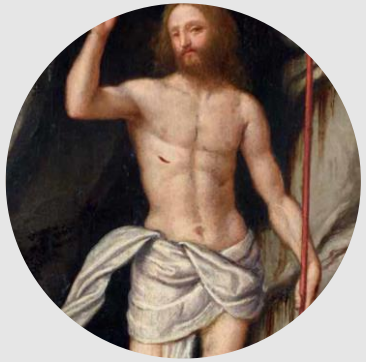
Le 16 opere oggetto di restauro

OPERE DEL MORONI RESTAURATE DA CREBERG NEL **2021**

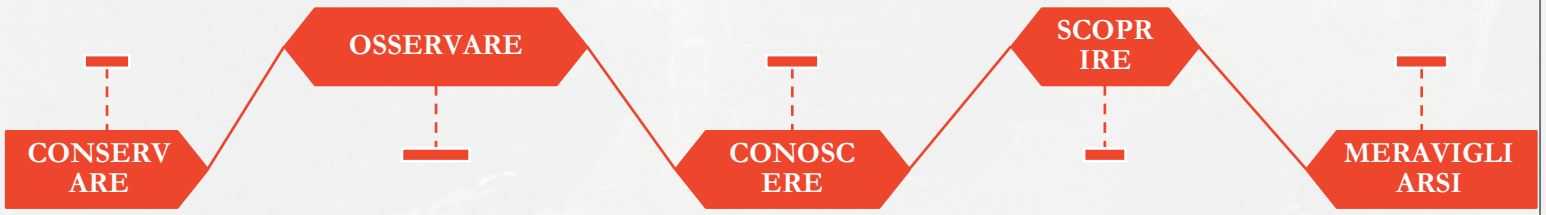
- *Madonna con il Bambino in trono tra i santi Vittore e Fidenzio*, Gaverina Terme, chiesa di San Vittore martire
- *Assunzione di Maria Vergine*, Cenate sopra, chiesa di san Leone papa
- *Crocifisso con i santi Crisogono, Cristoforo, Francesco d'Assisi e un Santo martire,* Seriate, chiesa del Santissimo Redentore
- *Assunzione*, Palazzago, chiesa di San Giovanni Battista
- *Crocifisso tra i santi Francesco d'Assisi e Antonio da Padova*, Bergamo, cappella della congregazione delle suore di Carità delle sante Capitanio e Gerosa
- *Crocifisso con i santi Bernardino da Siena e Antonio da Padova*, Albino, chiesa di San Giuliano martire.

ALTRE OPERE MORONIANE RESTAURATE IN PRECEDENZA:

- *Resurrezione di Cristo*, Sovere, chiesa di San Martino (2013)
- Polittico di Ranica: *Battesimo di Cristo, Angelo Annunciante, Vergine Annunciata, San Giacomo, San Giovanni Evangelista*, Ranica, chiesa dei sette Fratelli martiri (2013)
- Polittico di Roncola: *Madonna con Bambino in gloria, sant'Andrea, san Giovanni Evangelista, san Bernardo, san Defendente,* san Rocco, Roncola, chiesa di San Bernardo (2014)
- Polittico di Fiorano: *Madonna col Bambino, san Giorgio e la principessa, santa Lucia, santa Apollonia, sant'Alessandro, san Defendente*, Fiorano al Serio, chiesa di San Giorgio martire (2016)
- *Ultima cena*, Romano di Lombardia, chiesa di Santa Maria Assunta e San Giacomo Maggiore apostolo (2015-2016)
- *Battesimo di Cristo,* Bergamo, Museo Adriano Bernareggi (2015)
- *Cristo risorto*, Bergamo, Museo Adriano Bernareggi (2015)
- *Angelo in adorazione* (coppia), Bergamo, Museo Adriano Bernareggi (2015)
- *Incoronazione della Vergine*, Bergamo, chiesa di Sant'Alessandro della Croce (2008)



DISCOVER**MORONI**,
cinque categore di progetto per raggiungere diversi destinatari.



CONSERVARE

UN'INNOVATIVA SCHEDA A STRAPPO PER CIASCUNA OPERA

Ciascuna comunità che ha visto restaurare la propria opera moroniana sente l'esigenza di provvedere a fornire strumenti destinati alla conoscenza della stessa sia per il proprio pubblico di riferimento che per i visitatori che giungono ad ammirare per la prima volta il dipinto.

Anziché proporre un catalogo di tipo tradizionale, abbiamo pensato ad una forma che favorisca la praticità del pieghevole e offra la soddisfazione di comporre il proprio catalogo progressivamente in modo personalizzato, cercando nel contempo di favorire la circolazione sul territorio alla scoperta delle opere.

L'idea è infatti quella di produrre una serie di schede complete ed esaustive, che illustrino la storia delle opere, ne propongano l'analisi iconografica, ne ricordino l'impegno alla conservazione mediante i restauri effettuati da Fondazione Creberg e veicolino il messaggio pastorale ad esse correlato.

Saranno stampate in 5.000 copie ciascuna su carta riciclata e il visitatore potrà prelevarle gratuitamente e conservarle per sé. Saranno inoltre distribuite nel contesto dell'azione SCOPRIRE.

Il contenuto delle schede sarà anche caricato sul web. Le schede e il raccoglitore potrebbero inoltre essere messe a disposizione dalla Fondazione Creberg presso la propria sede.

Interessate da questa azione saranno tutte le 11 opere restaurate che sono visitabili nelle chiese parrocchiali.

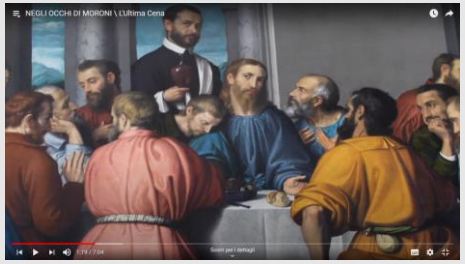
OSSERVARE

UN VIDEO PER CIASCUN DIPINTO E PER IL SUO RESTAURO

Spesso i dipinti moroniani sono collocati in contesti architettonici non originali e vengono percepiti come distanti… un po' inaccessibili a una contemplazione ravvicinata.

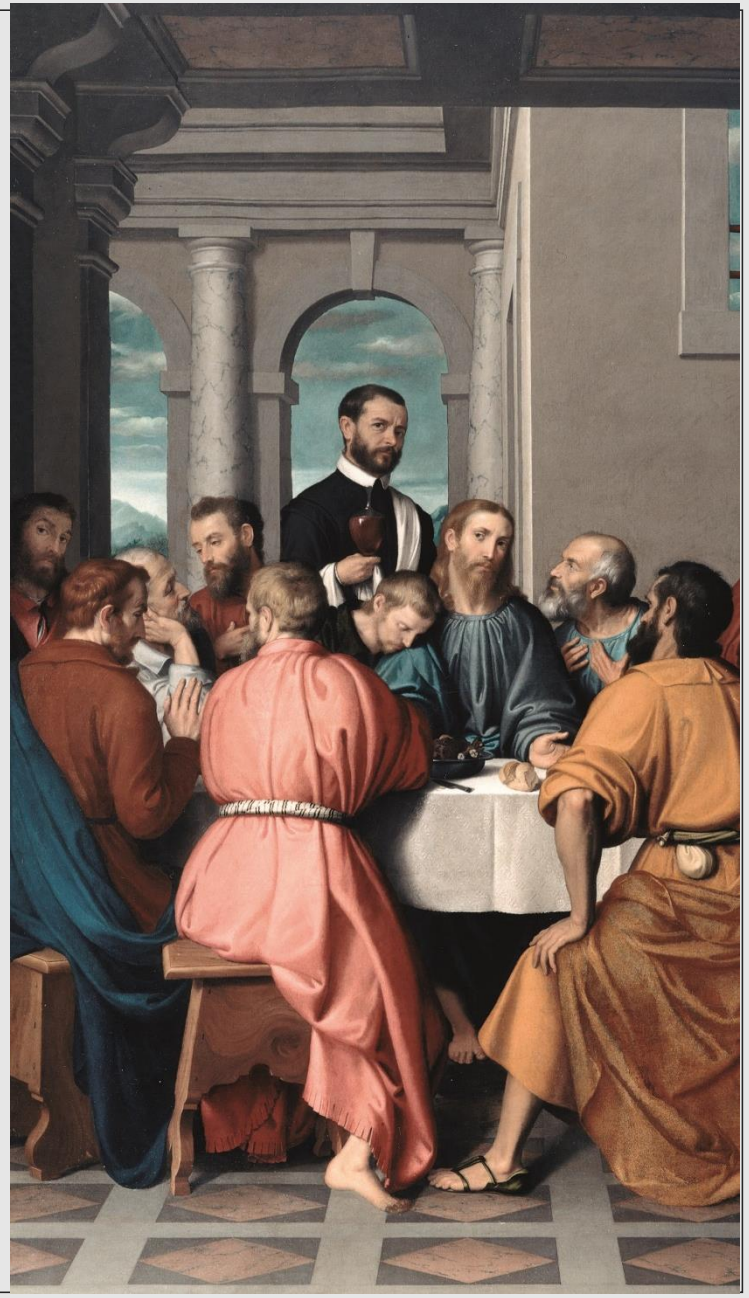
L'azione prevede la realizzazione di tre video, curati da un giovane video-maker. In questi cortometraggi uno Storico dell'arte racconterà il dipinto indicandone gli elementi principali, ma anche curiosità e peculiarità. La seconda voce di ciascun video sarà quella del Restauratore che si è preso cura dell'opera e che, con l'ausilio di immagini, spiegherà gli aspetti più interessanti del recupero promosso da Fondazione Creberg.

Un montaggio giovanile e una durata ridotta diverranno le chiavi per una circolazione *social* degli stessi sia in ambito locale che per gli appassionati.



Saranno oggetto dell'azione OSSERVARE i tre seguenti capolavori:

- *Ultima cena*, Romano di Lombardia, chiesa di Santa Maria Assunta e San Giacomo Maggiore apostolo
- Polittico di Fiorano: *Madonna col Bambino, san Giorgio e la principessa, santa Lucia, santa Apollonia, sant'Alessandro, san Defendente*, Fiorano al Serio, chiesa di San Giorgio martire
- *Crocifisso con i santi Bernardino da Siena e Antonio da Padova*, Albino, chiesa di San Giuliano martire.



CONOSCERE

UN CICLO DI CONFERENZE

L'approfondimento legato ai dipinti moroniani consente di narrare squarci storici e caratteristiche iconografiche precise. Lo studio delle opere, che negli ultimi decenni ha visto un sempre maggiore interesse da parte degli studiosi, consente oggi di dedicare a ciascuna di esse una serata di approfondimento.

Un gruppo di Storici dell'arte della Fondazione Bernareggi, unitamente ai Restauratori coinvolti nel percorso di recupero, presenteranno in 9 conferenze altrettante opere oggetto di restauro, illustrandone i segreti tramite power point appositamente realizzati.

Le conferenze saranno calendarizzate tra ottobre e dicembre 2021, armonizzandole con le altre iniziative previste dalle celebrazioni cinquecentenarie.

CONOSCERE...

DISCOVERMORONI

nove serate di approfondimento

FONDAZIONE CREDITO BERGAMASCO

moroni500

FONDAZIONE ADRIANO BERNAREGGI

DISCOVER MORONI

conoscere

Un ciclo di conferenze in cui giovani storici dell'arte dialogano con i restauratori, protagonisti del recupero dei capolavori moroniani conservati nelle chiese della Diocesi di Bergamo e restaurati tra il 2008 e il 2021 nell'ambito del progetto "Grandi Restauri" di Fondazione Credito Bergamasco.

Un'occasione unica per scoprire particolari, curiosità e significati dedicati al recupero della pittura del Maestro albinese.

Tutti gli incontri si svolgeranno alle ore 20.45

Lunedì 4 ottobre
SERIATE
chiesa arcipresbiteriale plebana del SS. Redentore
Giovanni Berera dialoga con Gianbattista Marco Fumagalli

Venerdì 29 ottobre
RONCOLA SAN BERNARDO
chiesa parrocchiale di San Bernardo
Silvio Tomasini dialoga con Andrea Lutti e Sabrina Moschitta

Sabato 6 novembre
GAVERINA TERME
chiesa parrocchiale di San Vittore
Silvio Tomasini e Laura Vavassori Bisutti dialogano con Andrea Lutti e Sabrina Moschitta

Lunedì 8 novembre
CENATE SOPRA, chiesa parrocchiale di San Leone
Giacomo Gelmi e Laura Vavassori Bisutti dialogano con Andrea Lutti e Sabrina Moschitta

Sabato 13 novembre
FIORANO AL SERIO,
chiesa prepositurale di San Giorgio
Silvio Tomasini dialoga con Andrea Lutti e Sabrina Moschitta

Venerdì 19 novembre
SOVERE, chiesa prepositurale plebana di San Martino
Giacomo Gelmi dialoga con Minerva Tramonti Maggi e Alberto Sangalli

Giovedì 25 novembre
ROMANO DI LOMBARDIA
chiesa prepositurale di S. Maria Assunta e S. Giacomo Maggiore
Monsignor Tarcisio Tironi e Silvio Tomasini dialogano con Francesca Ravelli

Martedì 7 dicembre
PALAZZAGO, chiesa prepositurale di San Giovanni Battista
Giacomo Gelmi dialoga con Gianbattista Marco Fumagalli

Sabato 18 dicembre
RANICA, chiesa parrocchiale dei SS. Sette Fratelli martiri
Laura De Vecchi dialoga con Andrea Lutti e Sabrina Moschitta

FONDAZIONE CREDITO BERGAMASCO

FONDAZIONE ADRIANO BERNAREGGI

moroni500

info: info@fondazionebernareggi.it | info@fondazionecreberg.it | 035278151

SCOPRIRE

QUATTRO WEEK-END DI VISITE GUIDATE E ITINERARI LIBERI

Lo scopo di questo progetto è «accompagnare» i visitatori a scoprire le opere moroniane sparse sul territorio, secondo un concetto di *museo diffuso* che appare come cifra di nuova valorizzazione territoriale del nostro tempo.

Ciascun visitatore, dotato di una apposita brochure che indica i siti visitabili, gli orari di apertura degli stessi e le opere moroniane conservate, potrà costruire autonomamente un percorso di visita e di scoperta del territorio.

L'evento si svolgerà in 4 weekend di ottobre.

Saranno selezionati ragazzi che, formati debitamente, accoglieranno nelle date indicate i visitatori, illustrando i dipinti e il progetto e favorendo la circolazione dei visitatori.

Contestualmente saranno distribuiti i raccoglitori e le schede indicati nella sezione *CONSERVARE*.

SCOPRIRE...

DISCOVERMORONI

quattro weekend di visite guidate alla scoperta dei restauri 2021

FONDAZIONE CREDITO BERGAMASCO | FONDAZIONE ADRIANO BERNAREGGI | moroni500

DISCOVER MORONI

scoprire

Lasciatevi accompagnare a scoprire le cinque opere moroniane restaurate nel 2021 nelle chiese che le custodiscono come in un museo diffuso. Nelle date e negli orari indicati una giovane guida vi attenderà in ciascuna chiesa per offrirvi la visita ai dipinti di Moroni. Ai più piccoli sarà offerta una piccola esperienza laboratoriale. Componete quindi il vostro itinerario nel territorio e lasciatevi incantare da questi capolavori recentemente restaurati nell'ambito del progetto "Grandi Restauri" di Fondazione Credito Bergamasco.

quando

9-10 ottobre

16-17 ottobre
(in concomitanza con giornate di autunno del FAI)

23-24 ottobre

30-31 ottobre

orari:
sabato | 9.00- 12.00
14.00- 18.00
domenica |14.00- 18.00

dove

Albino
chiesa di San Giuliano

Cenate sopra
chiesa di San Leone

Palazzago
chiesa di
San Giovanni Battista

Seriate
chiesa del
Santissimo Redentore

Gaverina Terme
restauro in corso
date da definire

FONDAZIONE CREDITO BERGAMASCO | FONDAZIONE ADRIANO BERNAREGGI | moroni500

info: info@fondazionebernareggi.it |
info@fondazionecreberg.it | 035278151

MERAVIGLIARSI

LABORATORI PERSONALIZZATI DEDICATI AI PIU PICCOLI

Se le precedenti azioni del progetto prevedono il coinvolgimento di un pubblico principalmente adulto, con il tema MERAVIGLIARSI si vorrebbe coinvolgere i più piccoli che normalmente frequentano gli oratori.

La Fondazione Bernareggi, grazie alla ventennale esperienza dei propri dipartimenti educativi, sta costruendo laboratori didattici personalizzati per ciascun dipinto restaurato nel 2021. All'interno delle comunità verrà offerto tale laboratorio formando anche operatori locali affinché possano proporlo anche successivamente, in modo da coinvolgere i ragazzi di varie età e offrire questo esercizio di apprendimento tramite la manualità anche nei prossimi anni.

Le opere interessate da questa sezione del progetto saranno le 5 restaurate nel 2021 per le chiese di Gaverina Terme, Cenate Sopra, Seriate, Palazzago e Albino.