

COMUNICATO STAMPA

## **Esposizione itinerante “La Fantasia della Carità – Opere di Fabio Agliardi”**

**Donazione delle quindici opere, da parte di Fondazione Creberg, ad associazioni ed enti per costituire sul territorio bergamasco una mostra diffusa e permanente nel segno delle Opere della Misericordia.**

*In occasione del secondo anniversario della scomparsa dell’artista Fabio Agliardi (13 aprile 2020), Fondazione Creberg dona i quindici monumentali pannelli che compongono la raccolta “La Fantasia della Carità” a formazioni sociali del territorio per la collocazione in luoghi simbolici.*

Nel corso dell’anno 2019, in collaborazione con Fondazione Creberg, l’artista bergamasco Fabio Agliardi realizzò quindici pannelli di grandi dimensioni che illustrano le sette opere di misericordia corporale e le sette opere di misericordia spirituale, con un ultimo dipinto che raffigura la sorprendente novità, la quindicesima opera di misericordia (“La Cura della Casa Comune”), indicata da Papa Francesco nel suo messaggio del 1° settembre 2016 per la giornata mondiale di preghiera per la cura del Creato.

In ogni tela, accanto alla simbologia astratta di singoli gesti rappresentativi delle opere di misericordia, Fabio Agliardi raffigurò – su *input* dei Curatori, Angelo Piazzoli e Tarcisio Tironi - un dettaglio relativo a luoghi o monumenti del territorio bergamasco, cari all’artista, espressivi per la miglior comprensione del dipinto stesso e della relativa opera.

Come noto, terminata la realizzazione dell’imponente ciclo pittorico e alla vigilia della partenza del percorso espositivo itinerante in luoghi iconici della nostra provincia, Fabio Agliardi ci lasciò la sera del 13 aprile 2020, Lunedì dell’Angelo, non superando gravi complicazioni derivanti da infezione da virus Covid 19; egli rappresenta dunque una delle vittime della terribile epidemia che così duramente ha colpito Bergamo e i nostri territori.

*“Vedendo l’armonia e la grande significatività delle opere che l’artista ci ha lasciato – spiega Angelo Piazzoli, Presidente della Fondazione Credito Bergamasco – penso che in questo suo grande cimento finale Fabio Agliardi sia riuscito a realizzare compiutamente la funzione che Papa Giovanni Paolo II assegna all’arte e agli artisti, il rendere percepibile all’uomo il mondo dello spirito, trasferendo in formule significative ciò che è ineffabile.”*

E’ terminato l’itinerario espositivo che ha consentito al pubblico di visitare in presenza, nel corso degli anni 2020 e 2021, la mostra “La fantasia della Carità” nelle tre sedi di Romano di Lombardia (presso la Basilica di San Defendente, in collaborazione con MACS), a Grumello del Monte (con il sostegno di Grumello Arte) e in Bergamo Alta, presso la Chiesa di Sant’Andrea (grazie al fattivo apporto di don Giovanni Gusmini). Grande il successo di pubblico e rilevante l’apprezzamento, sia per la esposizione in presenza (oltre novemila visitatori), sia per la mostra virtuale (realizzata dalla Fondazione con un video caricato su YouTube e sempre visibile) che ha sfiorato le seimila visualizzazioni.

Le 15 quindici monumentali opere, costituenti la raccolta, sono state acquisite da Fondazione Creberg, grazie alla sensibilità della famiglia dell’artista che ha dato seguito ad una intesa verbale intercorsa a suo tempo tra Fabio Agliardi e Angelo Piazzoli.

In occasione del secondo anniversario della scomparsa dell’artista, Fondazione Creberg dona le opere ad enti e associazioni del territorio che, a giudizio della Fondazione stessa, siano particolarmente meritevoli o per esercizio di una particolare opera di misericordia (raffigurata nel dipinto donato) o per rilevanza del ruolo sociale e civile svolto nella comunità.

*“Al termine delle tappe di mostra – aggiunge Angelo Piazzoli – doniamo i quindici dipinti realizzati da Fabio Agliardi sul tema della misericordia e acquisiti dalla Fondazione a qualificati enti operanti nel campo della solidarietà, della sussidiarietà e della cultura, con i quali abbiamo collaborato sostenendo nel tempo le loro meritorie attività sociali e solidali.”*

*“Cito in primo luogo l’Associazione Cure Palliative (per l’ Hospice di Borgo Palazzo), l’Associazione Paolo Belli (per la Casa del Sole di Bergamo e per il Servizio di Accoglienza nel Reparto Ematologico dell’ Ospedale Papa Giovanni di Bergamo), i Frati Cappuccini di Bergamo (per la Mensa dei Poveri), il Patronato San Vincenzo e la Caritas Diocesana di Bergamo, l’ AIDO Provinciale di Bergamo, la Comunità don Milani di Sorisole (in ricordo di don Fausto Resmini), l’Istituto Palazzolo di Grumello del Monte, il Comune di Albino.”*

*“In campo culturale – prosegue il Presidente della Fondazione - abbiamo individuato soggetti quali il M.A.C.S. di Romano di Lombardia (partner decennale di nostre iniziative espositive), il Museo della Basilica di Clusone, la Parrocchia Sant’Andrea Apostolo in Bergamo Città Alta (sede della Cappellania della nostra Università). Un dipinto - con il particolare dedicato alle chiese di Brusaporto, luogo di residenza dell'artista - non poteva che essere assegnato alla locale Parrocchia che ha assicurato alla famiglia la pubblica esposizione dello stesso. Infine, il quindicesimo dipinto ("La cura della casa comune") viene da noi donato a "L'Eco di Bergamo", nel ricordo del nostro comune Fondatore Niccolò Rezzara, per l'ultracentenario ruolo di informazione - svolto in favore della comunità e del territorio bergamasco - accentuato, in senso sociale e civile, durante le fasi della pandemia in corso”.*

Le opere sono in corso di consegna alle varie Associazioni e Istituzioni con le prescritte formalizzazioni.

*“La mostra “La fantasia della Carità” – conclude Angelo Piazzoli – richiama alla nostra memoria la persona e l'attività di Fabio Agliardi attraverso opere monumentali, che mai avremmo pensato avrebbero costituito un mirabile testamento spirituale e artistico; la loro donazione a formazioni sociali e la loro collocazione in luoghi pubblici lascerà un segno diffuso della mostra e dei suoi intenti culturali in località del territorio ove le opere di carità vengono quotidianamente declinate nella vita reale. Il messaggio che ci trasmettono è ancora più forte e di grande attualità, per le angosciose e difficili evenienze di questo periodo, richiamandoci alla pratica quotidiana delle opere di misericordia come strumento di attenzione, di condivisione, di aiuto e di solidarietà.”*

Bergamo, 13 aprile 2022

**Ufficio stampa Fondazione Credito Bergamasco**

Claudia Rota cell. 348 5100463 [claudia@studiobelive.com](mailto:claudia@studiobelive.com)

Ivana Galessi cell. 340 0048097 [ivana@studiobelive.com](mailto:ivana@studiobelive.com)

<b>TITOLO OPERA</b>	<b>LUOGO RAPPRESENTATO</b>	<b>DONAZIONE</b>
Consigliare i dubbiosi	Stezzano - Santuario della Madonna dei Campi - Villa Carola Zanchi	AIDO Provinciale
Insegnare agli ignoranti	Università degli Studi - Sant'Agostino	Parrocchia Sant'Andrea Apostolo - Bergamo Città Alta
Ammonire i peccatori	Albino - Convento della Ripa	Comune di Albino
Consolare gli afflitti	Seriate - Chiesa di Sant'Alessandro - Chiesa Papa Giovanni XXIII	Associazione Cure Palliative - Bergamo (per Hospice di Borgo Palazzo)
Perdonare le offese	Trescore Balneario - Villa Suardi	Istituto Palazzolo - Grumello del Monte
Sopportare pazientemente le persone moleste	Brusaporto - Chiesa Sacra Famiglia - Chiesa di Santa Margherita	Parrocchia di Brusaporto (Parrocchia dell'artista)
Pregare Dio per i vivi e per i morti	Romano di Lombardia - Chiesa di Santa Maria Assunta e San Giacomo	M.A.C.S. Romano di Lombardia
Dar da mangiare agli affamati	Sotto il Monte - Casa natale di Papa Giovanni XXIII - Chiesa di Santa Maria	Frați Cappuccini di Bergamo (per Mensa dei Poveri)
Dar da bere agli assetati	Cepino di Sant'Omobono - Santuario della Madonna della Cornabusa	Patronato San Vincenzo - Bergamo
Vestire gli ignudi	Bergamo - Città Alta	Caritas Diocesana - Bergamo
Alloggiare i pellegrini	Bergamo - Chiesa di San Leonardo	Associazione Paolo Belli (per Casa del Sole di Bergamo)
Visitare gli infermi	Bergamo - Ospedale Papa Giovanni XXIII	Associazione Paolo Belli (per Reparto Ospedale Papa Giovanni di Bergamo)
Visitare i carcerati	Bergamo - Chiesa di San Pio X in Celadina	Comunità don Milani - Sorisole (in ricordo di don Fausto Resmini)
Seppellire i morti	Clusone - Oratorio dei Disciplini - orologio astronomico Fanzago	Museo della Basilica di Clusone
La cura della Casa Comune	Mondo	L'Eco di Bergamo

## La fantasia della Carità

*Opere di Fabio Agliardi*

---



**Consigliare i dubbiosi**

2019, olio su tela, 150 x 150 cm

Luogo rappresentato: **Stezzano - Santuario della Madonna dei Campi - Villa Carola Zanchi**

Donata a: **Aido Provinciale**

# La fantasia della Carità

*Opere di Fabio Agliardi*

---



**Insegnare agli ignoranti**

2019, olio su tela, 150 × 150 cm

Luogo rappresentato: **Università degli Studi - Sant'Agostino**

Donata a: **Parrocchia Sant'Andrea Apostolo - Bergamo Città Alta**

## La fantasia della Carità

*Opere di Fabio Agliardi*

---



**Ammonire i peccatori**

2019, olio su tela, 150 x 150 cm

Luogo rappresentato: **Albino - Convento della Ripa**

Donata a: **Comune di Albino**

# La fantasia della Carità

*Opere di Fabio Agliardi*

---



**Consolare gli afflitti**

2019, olio su tela, 150 × 150 cm

Luogo rappresentato: **Seriate - Chiesa di Sant'Alessandro - Chiesa Papa Giovanni XXIII**

Donata a: **Associazione Cure Palliative - Bergamo (per Hospice di Borgo Palazzo)**

# La fantasia della Carità

*Opere di Fabio Agliardi*

---



**Perdonare le offese**

2019, olio su tela, 150 x 150 cm

Luogo rappresentato: **Trescore Balneario - Villa Suardi**

Donata a: **Istituto Palazzolo - Grumello del Monte**

# La fantasia della Carità

*Opere di Fabio Agliardi*

---



**Sopportare pazientemente le persone moleste**

2019, olio su tela, 150 × 150 cm

Luogo rappresentato: **Brusaporto - Chiesa Sacra Famiglia - Chiesa di Santa Margherita**

Donata a: **Parrocchia di Brusaporto (Parrocchia dell'artista)**

# La fantasia della Carità

*Opere di Fabio Agliardi*

---



**Pregare Dio per i vivi e per i morti**

2019, olio su tela, 150 × 150 cm

Luogo rappresentato: **Romano di Lombardia - Chiesa di Santa Maria Assunta e San Giacomo**

Donata a: **M.A.C.S. Romano di Lombardia**

# La fantasia della Carità

*Opere di Fabio Agliardi*

---



**Dar da mangiare agli affamati**

2019, olio su tela, 150 x 150 cm

Luogo rappresentato: **Sotto il Monte - Casa natale di Papa Giovanni XXIII - Chiesa di Santa Maria**

Donata a: **Frati Cappuccini di Bergamo (per Mensa dei Poveri)**

# La fantasia della Carità

*Opere di Fabio Agliardi*

---



**Dar da bere agli assetati**

2019, olio su tela, 150 x 150 cm.

Luogo rappresentato: **Cepino di Sant'Omobono - Santuario della Madonna della Cornabusa**

Donata a: **Patronato San Vincenzo - Bergamo**

# La fantasia della Carità

*Opere di Fabio Agliardi*

---



**Vestire gli ignudi**

2019, olio su tela, 150 x 150 cm

Luogo rappresentato: **Bergamo - Città Alta**

Donata a: **Caritas Diocesana - Bergamo**

# La fantasia della Carità

*Opere di Fabio Agliardi*

---



**Alloggiare i pellegrini**

2019, olio su tela, 150 x 150 cm

Luogo rappresentato: **Bergamo - Chiesa di San Leonardo**

Donata a: **Associazione Paolo Belli (per Casa del Sole di Bergamo)**

# La fantasia della Carità

*Opere di Fabio Agliardi*

---



**Visitare gli infermi**

2019, olio su tela, 150 x 150 cm

Luogo rappresentato: **Bergamo - Ospedale Papa Giovanni XXIII**

Donata a: **Associazione Paolo Belli (per Reparto Ospedale Papa Giovanni di Bergamo)**

# La fantasia della Carità

*Opere di Fabio Agliardi*

---



**Visitare i carcerati**

2019, olio su tela, 150 x 150 cm

Luogo rappresentato: **Bergamo - Chiesa di San Pio X in Celadina**

Donata a: **Comunità don Milani - Sorisole (in ricordo di Don Fausto Resmini)**

# La fantasia della Carità

*Opere di Fabio Agliardi*

---



**Seppellire i morti**

2019, olio su tela, 150 x 150 cm

Luogo rappresentato: **Clusone - Oratorio dei Disciplini - orologio astronomico Fanzago**

Donata a: **Museo della Basilica di Clusone**

# La fantasia della Carità

*Opere di Fabio Agliardi*

---



**La cura della casa comune**

2019, olio su tela, 150 x 150 cm

Luogo rappresentato: **Mondo**

Donata a: **L'Eco di Bergamo**