

COMUNICATO STAMPA

Mostra natalizia di Fondazione Creberg

CHILDREN

Ritratti di Luigi Oldani

Nell'ambito del progetto di valorizzazione degli artisti contemporanei bergamaschi – promosso da oltre quindici anni da Fondazione Creberg – dal 17 dicembre 2024 al 31 gennaio 2025 sarà possibile visitare, nel Loggiato di Palazzo Creberg, l'esposizione *Children*, undici opere (matita su carta, 18x18 cm., incorniciate 60x60 cm.) dedicate dall'artista Luigi Oldani ai bambini di tutto il mondo.

L'esposizione natalizia di Fondazione Creberg è stata presentata stamani a Palazzo Creberg in contemporanea alla inaugurazione della "Sala Oldani", allestita con 32 opere (18x18 cm., incorniciate 50x50 cm.) appartenenti al ciclo di *Volti*, mostra che Fondazione Creberg tenne nel 2016 presso il Centro Culturale San Bartolomeo a Bergamo; la mostra si caratterizzò quale rassegna di volti, di personaggi famosi o ignoti, ritratti da Luigi Oldani con la classica pratica del disegno a matita. L'artista ha deciso di donare alla Fondazione tutte le opere della raccolta *Volti* che sono ora collocate, in esposizione permanente, a Palazzo Creberg nella Sala a lui dedicata.

«I disegni della serie "Children" – evidenza Luigi Oldani – sono immediatamente successivi alla mostra "Volti" che la Fondazione Credito Bergamasco mi dedicò nel 2016, pubblicando il bel catalogo a corredo. Il progetto è rimasto chiuso nel cassetto fino ad ora, quando la Fondazione, che ringrazio di cuore, mi ha proposto l'esposizione. 11, sono solo undici opere – disegni a matita su carta – dedicate ai bambini di tutto il mondo. Con queste vorrei porre l'attenzione sulla violenza sui bambini; guardando i volti, sembrerebbero tutti bimbi felici, ma nei loro occhi, se si osserva bene, si intravede un'ombra oscura. Tutto ciò che vorrei esprimere è ben descritto al capitolo 18 del Vangelo di Matteo: "Chi avrà scandalizzato uno di questi piccoli, meglio per lui sarebbe che gli fosse appesa al collo una macina da mulino e fosse gettato in fondo al mare". Una linea rossa li unisce idealmente tutti in un abbraccio d'amore».



Il Presidente di Fondazione Creberg, Angelo Piazzoli, evidenzia che *«nella sua predilezione per una ritrattistica incentrata sull'immediatezza, Luigi Oldani recupera la classica pratica del disegno a matita, spesso dal vero – proprio quella che attualmente alcune tra le Accademie di Belle Arti, che si reputano all'avanguardia, hanno tolto dall'insegnamento – e ne fa la sua principale modalità espressiva. Il taglio fotografico scelto da Oldani – che lascia i contorni dei volti aperti verso l'esterno senza mai comprimerli nell'esiguità dello spazio fisico del foglio – allude chiaramente alla volontà di pensare all'uomo come entità infinita, non riducibile a una forma circoscritta e contingente. Sguardi pensosi, innocenti, stanchi, maliziosi, rassegnati in un'estesa carrellata che, senza soluzione di continuità, indaga puntualmente la fisionomia di personaggi famosi o sconosciuti, noti o meno noti».*

«Mi pare importante affermare – prosegue Piazzoli – la valenza esistenziale e culturale di questo orientamento in una logica di affermazione della dignità umana e del valore assoluto dell'esistenza. A mio avviso, esso rispecchia il concetto cardine del personalismo cristiano; l'uomo non è utente, consumatore, numero – come, banalmente, lo si definisce spesso ai nostri tempi riducendolo a mera entità materiale in una logica consumistica e/o utilitaristica – ma “persona”, dunque “infinità da riconoscere”».

«Siamo grati all'artista – conclude il Presidente – per la donazione di 32 opere della serie “Volte” che ci ha consentito di allestire, a Palazzo Creberg, una Sala a lui interamente dedicata, e per la messa a disposizione delle opere della serie “Children” per la nostra mostra natalizia che chiude un anno di grandi esposizioni nel nostro storico Palazzo».

L'esposizione *Children* – curata da Manuela Belotti e Cristina Romeo – rimarrà aperta al pubblico dal 17 dicembre 2024 al 31 gennaio 2025, con accesso libero e gratuito, nei giorni feriali dalle 9.00 alle 13.00. Il catalogo è disponibile *online* accedendo al sito della Fondazione (www.fondazionecreberg.it - Pubblicazioni).

Bergamo, 16 dicembre 2024

Ufficio stampa Fondazione Credito Bergamasco

Claudia Rota cell. 348 5100463 claudia@studiobelive.com

Ivana Galessi cell. 340 0048097 ivana@studiobelive.com

