



Bartolomeo Bettera, *Due liuti, chitarra, violino con arco, flauto a becco, liuto attiorbato, tromba, viola con arco, versatoio in maiolica, fogli con notazione musicale, libri, pera, mappamondo, con tenda* (particolare)

©Fondazione Credito Bergamasco

In occasione della mostra *Lo specchio della città*, la Fondazione Credito Bergamasco ha il piacere di invitarla a Palazzo Storico Creberg per la rappresentazione

Il violino a corde umane

La compagnia *Antiche Contrade* presenta un'opera inconsueta.

Correva l'anno 1831. Paganini, il diabolico Paganini... In presenza dell'artista fenomenale, alcuni professori d'orchestra del grande teatro dell'Opera avevano spezzato i loro strumenti... Barattare l'anima in cambio del genio artistico. La storia della musica è ricca di aneddoti sui patti diabolici, ma gli esiti solo di rado sono capolavori assoluti. Perché il diavolo si sa, fa le pentole...

Raccontato da Bruno Pizzi. Musiche a cura di Germana Porcu (violino) e Stefano Gatti (pianoforte).
Direzione artistica: Fulvio Manzoni

Venerdì 11 ottobre 2019 – ore 17.30

L'intero evento avrà durata massima di un'ora. Ingresso libero con posti a sedere fino ad esaurimento.