



Giovan Battista •
Moroni

Un “ritratto magnifico”
e otto opere restaurate

Presidente
Cesare Zonca

Segretario Generale
Angelo Piazzoli

Consiglio di Amministrazione
Guido Crippa
Enrico Fusi
Angelo Piazzoli
Mario Ratti

Responsabile Amministrativo
Alessandro Guerini



FONDAZIONE
ADRIANO BERNAREGGI

Presidente
Silvio Albini

Segretario generale
Giuliano Zanchi

Conservatore Museo A. Bernareggi
Simone Facchinetti

Organizzazione
Silvio Tomasini

Giovan Battista Moroni. Un “ritratto magnifico” e otto opere restaurate

Bergamo, Museo Adriano Bernareggi
(4 dicembre 2015 – 28 febbraio 2016)

Mostra a cura di
Simone Facchinetti

Direzione dei restauri
Marina Gargiulo (cat. 3), Laura Paola Gnaccolini
(cat. 1, 5, 6, 7, 8), Amalia Pacia (cat. 2, 4)

Restauri
Delfina Fagnani (cat. 1, 5, 6, 7), Andrea Lutti (cat.
3, 4), Francesca Ravelli (cat. 8), Alberto Sangalli e
Minerva Tramonti Maggi (cat. 2)

Trasporti
Massimo Cuminetti

Fotografie
Foto Da Re (cat. 1, 2, 5, 6, 7), Lanfranco Della Torre
Piccinelli (cat. 3, 4), Marco Mazzoleni (cat. 8, 9)

Organizzazione
Centro Congressi Giovanni XXIII

Progetto didattico
Rossella Brivio
Annalisa Manini
Erika Porto

Progetto grafico
Drive Promotion Design

Art Director
Giancarlo Valtolina

Ringraziamenti
Giovanni Gusmini, Gabriele Medolago, Umberto
Micieli, Gianpiero Tiraboschi