CHILDREN

Ritratti di Luigi Oldani

CHILDREN

Ritratti di Luigi Oldani

Palazzo Storico Creberg

17 dicembre 2024 – 31 gennaio 2025

Ideazione e coordinamento
Angelo Piazzoli

Curatela e organizzazione
Manuela Belotti
Cristina Romeo

Crediti Fotografici
Fondazione Creberg
Alberto Nacci (scultura *Imago Vitae*)

Progetto Grafico
Drive Promotion Design
Giancarlo Valtolina - Art Director

FONDAZIONE CREDITO BERGAMASCO

CHILDREN

Ritratti di Luigi Oldani

Undici opere, matita su carta,
dedicate ai bambini di tutto il mondo

Palazzo Creberg – Sala Luigi Oldani

Volti

di Angelo Piazzoli*

Nella sua predilezione per una ritrattistica incentrata sull'immediatezza, Luigi Oldani recupera la classica pratica del disegno a matita, spesso dal vero - proprio quella che attualmente alcune tra le Accademie di Belle Arti, che si reputano all'avanguardia, hanno tolto dall'insegnamento - e ne fa la sua principale modalità espressiva.

Il taglio fotografico scelto da Oldani - che lascia i contorni dei volti aperti verso l'esterno senza mai comprimerli nell'esiguità dello spazio fisico del foglio - allude chiaramente alla volontà di pensare all'uomo come entità infinita e grande, non riducibile a una forma circoscritta e contingente.

Mi pare importante affermare la valenza – esistenziale, culturale e teoretica - di questo orientamento in una logica di affermazione della dignità umana e del valore assoluto dell'esistenza. A mio avviso, esso rispecchia – quale espressione del "patrimonio genetico" dell'artista – il concetto cardine del personalismo cristiano, corrente di pensiero che ha visto il suo apice nel filosofo francese Maritain; l'uomo non è utente, consumatore, numero - come, banalmente, lo si definisce spesso ai nostri tempi riducendolo a mera entità materiale in una logica consumistica e/o utilitaristica – ma "persona", dunque "infinità da riconoscere".

Siamo grati all'artista per la donazione di tutte le opere della serie *Volti* che ci consente di allestire, a Palazzo Creberg, una Sala a lui interamente dedicata e per la messa a disposizione delle opere della serie *Children* per la nostra mostra natalizia.

**Presidente Fondazione Credito Bergamasco*

Children

di Luigi Oldani*

I disegni della serie *Children* sono immediatamente successivi alla mostra *Volti* che la Fondazione Credito Bergamasco mi dedicò nel 2016, presso il Centro Culturale san Bartolomeo, pubblicando il bel catalogo a corredo.

Il progetto è rimasto chiuso nel cassetto fino ad ora, quando la Fondazione, che ringrazio di cuore, mi ha proposto l'esposizione. 11, sono solo undici opere - matita su carta - dedicate ai bambini di tutto il mondo. Con queste vorrei porre l'attenzione sulla violenza perpetuata sui bambini, anche se, guardando i volti di questi sembrerebbero tutti bimbi felici, nei loro occhi, se si osserva bene, si intravede un'ombra oscura

Tutto ciò che vorrei esprimere è ben descritto al capito 18 del Vangelo di Matteo: «Chi avrà scandalizzato uno di questi piccoli che credono in me, meglio per lui sarebbe che gli fosse appesa al collo una macina da mulino e fosse gettato in fondo al mare». Una linea rossa li unisce idealmente tutti in un abbraccio d'amore.

**Artista*

CHIL

DISEGNI

CHILD 1

2016, matita su carta, 18×18 cm
(incorniciato 60×60 cm)

CHILD 2

2016, matita su carta, 18×18 cm
(incorniciato 60×60 cm)

CHILD 3

2016, matita su carta, 18×18 cm
(incorniciato 60×60 cm)

CHILD 4

2016, matita su carta, 18×18 cm
(incorniciato 60×60 cm)

CHILD 5

2016, matita su carta, 18×18 cm
(incorniciato 60×60 cm)

A.D. MMXVI

CHILD 6

2016, matita su carta, 18×18 cm
(incorniciato 60×60 cm)

A.D. MMXVI

CHILD 7

2016, matita su carta, 18×18 cm
(incorniciato 60×60 cm)

CHILD 8

2016, matita su carta, 18×18 cm
(incorniciato 60×60 cm)

A.D. MMXVII

CHILD 9

2016, matita su carta, 18×18 cm
(incorniciato 60×60 cm)

A.D. MMXVI

CHILD 10

2016, matita su carta, 18×18 cm
(incorniciato 60×60 cm)

A.D. MMXVI

CHILD 11

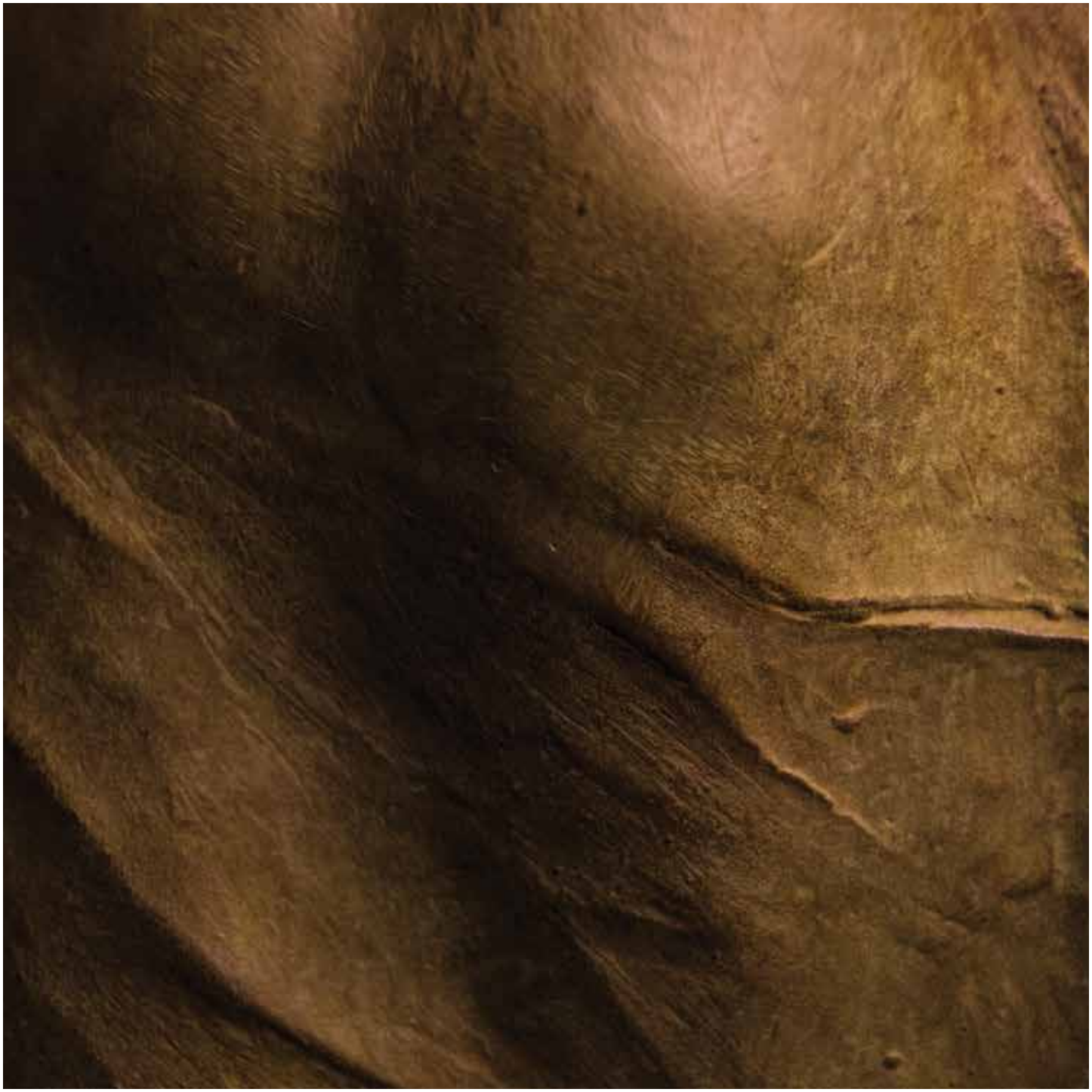
2016, matita su carta, 18×18 cm
(incorniciato 60×60 cm)

SCUL

IMAGO VITAE

IMAGO VITAE

2017, fusione in bronzo a cera persa, h 40 cm
(più base in ferro h 30 cm)



SALA OLDANI

Sala
Luigi Oklani

OLD

BIOGRAFIA

Nato a Bergamo nel 1963, Luigi Oldani nutre da sempre una grande passione nei confronti dell'Arte. Si dedica dapprima alla pittura, frequentando la scuola di Dalmine sotto la guida dei Maestri Carlo Monzio Compagnoni e Antonio Paris, approfondendo la propria preparazione presso lo studio di quest'ultimo.

Ha iniziato ad esporre poco più che ventenne, in mostre collettive dal 1984, da solo a partire dal 1989.

Contemporaneamente si dedica all'incisione, raccogliendo l'eredità del laboratorio e degli insegnamenti del padre Angelo. Grazie alla collaborazione con la ditta Lorioli - azienda leader in campo internazionale nella produzione di medaglie artistiche e placchette di qualità - instaura, soprattutto con il dott. Vittorio Lorioli (scomparso nel gennaio 2012), un rapporto di stima e fiducia che lo porterà a perfezionarsi nella modellazione e nella scultura, ora sua attività artistica preminente, nonché nella coniazione di medaglie. Nel dicembre 1999, è stato ricevuto con i familiari, presso il Palazzo Apostolico in Vaticano da Sua Santità, Giovanni Paolo II.

Nel 2010, a seguito del devastante terremoto che ha interessato in particolare l'isola di Haiti, propone l'iniziativa "OLDANI for HAITI" che, attraverso la scultura PRINCE (fusione in bronzo a cera persa), si prefigge di aiutare la Fondazione Francesca Rava NPH Italia onlus, per il supporto dell'Ospedale pediatrico NPH Saint Damien.

In occasione della visita a Bergamo del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, 2 febbraio 2011, ha realizzato il suo ritratto (matita su carta) pervenuto al Presidente come dono da parte di U.N.C.I. (Unione Nazionale Cavalieri d'Italia sez. di Bergamo). Nel dicembre 2011, presenta l'iniziativa realizzata per AVSI, "IN CERCA DI CIBO - dacci oggi il nostro pane quotidiano", 6 litografie d'arte raccolte in cartelle, numerate da 1/100 a 100/100 e firmate dall'Autore, il cui progetto è la raccolta di fondi per la grave carestia che ha colpito il Corno d'Africa. La cartella I/X nella disponibilità dell'artista è stata donata dall'Artista al Santo Padre, Benedetto XVI.

Nell'aprile 2012 è stato invitato alla mostra, che si è tenuta al Museo di Legnica (Polonia), dal titolo "Testimonianze della vita di Giovanni Paolo II sulle medaglie da tutto il mondo", dove ha esposto due esemplari dedicati al Beato.

Nell'ottobre 2012 la Diocesi di Bergamo e la Fondazione Papa Giovanni XXIII commissionano a Oldani la realizzazione della medaglia dedicata a Giovanni XXIII nel cinquantesimo dell'apertura del Concilio Vaticano II.

Nell'aprile 2013 - presso il Centro Congressi Giovanni XXIII a Bergamo, in occasione del convegno "Giovanni XXIII e Paolo VI i Papi del Vaticano II" su invito della Fondazione Papa Giovanni XXIII - ha esposto in anteprima la collezione "Habemus Papam", bassorilievi in bronzo, dedicati ai pontefici dal Concilio a Papa Francesco. Mostra che ha assunto carattere intinerante venendo ospitata in prestigiose sedi.

Il 3 giugno 2013, in occasione del cinquantesimo della morte di Papa Roncalli, incontra Papa Francesco, a cui vengono donate due opere della collezione "Habemus Papam", commissionategli dalla Diocesi di Bergamo.

Nel 2016 la Fondazione Credito Bergamasco gli dedica una mostra personale presso il Centro Culturale San Bartolomeo in Bergamo dal titolo "Volti" corredata da catalogo; l'esposizione prosegue poi nel 2017 a Dalmine presso lo Spazio Greppi e a Cittadella (PD) presso la Chiesa del Torresino.

Nel 2020 - a seguito della visita del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella per la messa da Requiem tenuta presso il Cimitero Monumentale di Bergamo in memoria delle vittime del Covid - il 27 giugno 2020 Oldani ha fatto pervenire al Presidente il suo ritratto, che ha la particolarità di essere con ogni probabilità il primo ritratto ad essere pubblicato dopo la sua prima elezione. Con grande gentilezza, il Presidente Mattarella ha inviato una lettera di sua mano, con l'apprezzamento e il ringraziamento per l'opera.

Nel dicembre 2024 espone a Palazzo Creberg, per la Fondazione Credito Bergamasco, il ciclo "Children" (undici opere a matita dedicate ai bambini del mondo) e una scultura "Imago Vitae".

In questi ultimi anni, oltre a varie medaglie artistiche per eventi ed anniversari importanti, è entrato a far parte degli scultori del Vaticano. Per conto del Governatorato dello Stato Pontifico, realizza modelli per le monete da collezione.

Sue opere si trovano presso collezioni pubbliche e private, tra le quali si citano:

- GAMEC (BG)

- Museo del Presepio di Dalmine (BG)

- Museo Beata Caterina Cittadini (BG)

- Museo Arte della Medaglia, Buja (UD)

- DAC Seixal Portogallo

- Medagliere della Biblioteca Apostolica Vaticana

- Fondazione Papa Giovanni XXIII – Bergamo

- Istituto Paolo VI (BS)

- Fondazione Credito Bergamasco, che gli ha dedicato una Sala apposita a Palazzo Creberg con 32 disegni del ciclo "Volti".

Il 2 giugno 2008, con decreto del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, è stato insignito dell'onorificenza di Cavaliere al merito della Repubblica Italiana.

© Fondazione Credito Bergamasco, Bergamo.
I diritti di traduzione, riproduzione e adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i Paesi.

ISBN: 978-88-85478-41-1

FONDAZIONE CREDITO BERGAMASCO

Largo Porta Nuova, 2 - 24122 Bergamo

www.fondazionecreberg.it

FONDAZIONE
CREDITO
BERGAMASCO